

ПРИНЯТА:  
Педагогическим советом  
протокол № 1  
«18» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА:  
Заведующим МДОАУ № 177  
\_\_\_\_\_ / Е.В. Кривых /  
приказ от 18 августа 2023 г. № 111

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский  
сад № 177» г. Оренбурга**

Образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)



г. Оренбург, 2023

№ п/п	Содержание
<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>
1.1.	Пояснительная записка
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста
1.2.	Планируемые результаты реализации Программы
1.2.1.	Планируемые результаты в раннем возрасте (к трём годам)
1.2.2.	Планируемые результаты в дошкольном возрасте:
1.2.2.1	к четырём годам
1.2.2.2.	к пяти годам
1.2.2.3.	к шести годам
1.2.2.4	Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям
2.2	Социально-коммуникативное развитие
2.2.1.	От 2 до 3 лет
2.2.2.	От 3 до 4 лет
2.2.3.	От 4 до 5 лет
2.2.4.	От 5 до 6 лет
2.2.5.	От 6 до 7 лет
2.3.	Познавательное развитие
2.3.1.	От 2 до 3 лет
2.3.2.	От 3 до 4 лет
2.3.3.	От 4 до 5 лет
2.3.4.	От 5 до 6 лет
2.3.5.	От 6 до 7 лет
2.4.	Речевое развитие
2.4.1.	От 2 до 3 лет
2.4.2.	От 3 до 4 лет
2.4.3.	От 4 до 5 лет
2.4.4.	От 5 до 6 лет
2.4.5.	От 6 до 7 лет
2.5.	Художественно-эстетическое развитие
2.5.1.	От 2 до 3 лет
2.5.2.	От 3 до 4 лет
2.5.3.	От 4 до 5 лет
2.5.4.	От 5 до 6 лет
2.5.5.	От 6 до 7 лет
2.6.	Физическое развитие
2.6.1.	От 2 до 3 лет
2.6.2.	От 3 до 4 лет
2.6.3.	От 4 до 5 лет
2.6.4.	От 5 до 6 лет

2.6.5.	От 6 до 7 лет
2.7.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов
2.8.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
2.9.	Способы и направления поддержки детской инициативы
2.10.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
2.11.	Направления и задачи коррекционно – развивающей работы Содержание КРР в ДОО
2.12.	Рабочая программа воспитания
2.12.1.	Целевой раздел Программы воспитания
2.12.1.1.	Цели и задачи воспитания
2.12.1.2.	Направления воспитания (патриотическое, духовно-нравственное, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, эстетическое)
2.12.1.3.	Целевые ориентиры воспитания (по возрастам)
2.12.2.1.	Содержательный раздел ПВ
2.12.2.2.	Уклад образовательной организации
2.12.2.3.	Воспитывающая среда ДОО
2.12.2.4.	Общности ДОО
2.12.2.5.	Задачи воспитания в ДОО
2.12.2.6.	Формы совместной деятельности в ДОО: Работа с родителями События ДОО Совместная деятельность в образовательных ситуациях
2.12.2.7.	Организация предметно-пространственной среды
2.12.2.1.	Социальное партнерство
2.12.3.	Организационный раздел ПВ
2.12.3.1.	Кадровое обеспечение
2.12.3.2.	Нормативно-методическое обеспечение
2.12.3.3.	Требования к условиям работы с особыми категориями детей
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
3.3.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания
3.3.1.	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы
3.3.2.	Перечень художественной литературы
3.3.3.	Перечень музыкальных произведений
3.3.4.	Перечень произведений изобразительного искусства
3.3.5.	Перечень анимационных произведений
3.4.	Кадровые условия Программы
3.5.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах
3.6.	Календарный план воспитательной работы
<b>4.</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ (КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ)</b>
4.1.	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа
4.2.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

## 1.1 Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 177» (далее — Программа) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программы дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО). Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный и дополнительный раздел – краткую презентацию, согласно ФГОС ДО.

Обязательная часть программы разработана в соответствии с ФГОС ДО и оформлена в виде ссылок на ФОП ДО.

*Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, выделена в тексте курсивом.*

*Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, выполнена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»).*

*В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены программы, разработанные учреждением самостоятельно: Программа «Умелые пальчики», «Юные экологи».*

*Программа «Юные экологи», реализуется в группах для детей от 3 до 7 лет ежедневно.*

*Программа «Умелые пальчики» реализуется - в группе обучающихся от 2 до 3 лет ежедневно.*

*Выбор программы «Умелые пальчики» обусловлен потребностям и интересам воспитанников МДОАУ № 177, возможностям педагогического коллектива, потребностям родителей (законных представителей) в развитие мелкой моторики детей раннего возраста, оказанию благотворного влияние на эмоциональное состояние детей.*

*Выбор программы «Юные экологи» обусловлен потребностям и интересам воспитанников МДОАУ № 177, возможностям педагогического коллектива, потребностям родителей (законных представителей) в становление у детей дошкольного возраста предпосылок познания окружающую его действительность на основе краеведческих материалов, регионального компонента.*

### 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

*Цели и задачи реализации Программы соответствуют п. 1.5., 1.6. ФГОС ДО и п. 14.1., 14.2. [ФОП ДО](#)*

*Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.*

*Программа «Умелые пальчики»*

*Цель: способствовать психическому, эмоциональному и личностному росту ребенка через создание зоны ближайшего развития.*

*В соответствии с этой целью формируются задачи:*

2 – 3 года	<i>Учить детей различным приемам конструирования, игры с кинетическим песком. Учить выстраивать композиции на песке, создавать игровые ситуации;</i>
------------	--

	<p><i>развивать умения передавать форму, строение предмета. закреплять представление об окружающем мире.</i></p> <p><i>Способствовать снижению психического напряжения.</i></p> <p><i>Вырабатывать у ребенка положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения;</i></p> <p><i>Развивать зрительно – моторную координацию, тактильное восприятие.</i></p> <p><i>Развитие воображения, умения видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей и творчества;</i></p> <p><i>Вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.</i></p> <p><i>Воспитывать эмоционально-положительное состояние на занятиях с песком, снижение психофизического напряжения;</i></p> <p><i>Воспитывать актуализацию эмоций через закрепление положительного психологического состояния ребенка.</i></p> <p><i>Воспитывать нравственные качества по отношению к другим, совершенствовать навыки позитивной коммуникации, внимательное отношение к другим.</i></p>
--	--

### **Программа «Юные экологи»**

*Цель: формирование экологической культуры, познание красоты природы и бережного отношения к природе.*

*В соответствии с этой целью формируются задачи:*

3 – 7 лет	<p><i>Сформировать знания о жизненно необходимых проявлениях человека, животных, растениях (питание, росте, развитие).</i></p> <p><i>Сформировать привычку рационально использовать природные ресурсы.</i></p> <p><i>Сформировать представление о причинно-следственных связях внутри природного комплекса.</i></p> <p><i>Развивать эмоционально-доброжелательное отношение в процессе общения с живыми объектами.</i></p> <p><i>Развивать умение правильно взаимодействовать с природой.</i></p> <p><i>Развивать познавательный интерес детей к природе, желание активно изучать природный мир.</i></p> <p><i>Воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира;</i></p> <p><i>Воспитывать ответственность за свои поступки;</i></p> <p><i>Воспитать гуманное отношение к людям и к своему здоровью.</i></p> <p><i>Воспитывать потребность заботиться об экологической чистоте своего двора, участка детского сада, группы.</i></p>
-----------	---

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на принципах ДО, установленных ФГОС ДО п. 1.4 и п. 14.3 [ФОП ДО](#)

**В Программе учитываются подходы дошкольного образования:**

**Возрастной подход** к воспитанию и обучению предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей.

**Личностно-ориентированный подход** – ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей.

В рамках личностно-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи - помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей,

способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения.

**Деятельностный подход** – предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней.

**Индивидуальный подход** к воспитанию и обучению дошкольника определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. Он же предусматривает обеспеченность для каждого ребенка сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, полноценного физического воспитания. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях. Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного и обучающего процесса по отношению к каждому ребенку.

**Социокультурный подход** образования в ДОУ определяется характером взаимодействия детей со взрослыми, с другими детьми, с предметно-пространственным миром. Оценивается уровень самостоятельного поведения и его способность решать повседневные жизненные ситуации; социальная компетентность в общении с другими детьми и взрослыми.

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений «Умелые пальчики»** предполагает следующие принципы и подходы песочной игры.

**Комфортность:** создание атмосферы доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха и эмоциональной вовлечённости в процессе занятий.

**Личностно-ориентированное взаимодействие:** создание условий для раскрепощения и раскрытия, стимулирующих творческую активность ребёнка.

**Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми:** максимальное использование потенциала игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника.

**Реальное «проживание», проигрывание** всевозможных ситуаций вместе с героями детских игр и сказок: в кинетической песочнице осуществляется взаимный переход воображаемой ситуации в реальную и наоборот.

**Осмысление опыта и ситуации:** разыгрывая ситуацию в песочнице, ребенок имеет возможность посмотреть на нее со стороны. Этот принцип песочной игры позволяет соотнести игру с реальной жизнью, осмыслить происходящее, найти способы решения проблемы.

**Принцип оживления абстрактных символов:** песочная игра позволяет сформировать чувство реальности происходящего

**Принцип обмена:** в играх с песком ребенок и педагог легко обмениваются идеями, мыслями, чувствами. Таким образом, песочная игра позволяет построить партнерские взаимоотношения ребенка и взрослого.

Основные подходы, реализованные в Программе: деятельностный, личностно-ориентированный подход.

**Деятельностный подход** - предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней.

**Личностно-ориентированный подход** – позволяет обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, эмоциональное благополучие каждого ребенка.

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений «Юные экологи»**

**Научность.** Принцип научности предполагает знакомство дошкольников с совокупностью элементарных экологических знаний, которые служат основой формирования мотивации действий ребенка, развития познавательного интереса, формирования основ его мировоззрения.

**Доступность.** Крайне важным и тесно сопряженным с принципом научности является принцип доступности материала для ребенка определенного возраста. Доступность предполагает

также значимость для ребенка получаемых знаний, их эмоциональную окраску.

**Гуманность.** Данный принцип связан, прежде всего, с понятием экологической культуры. С позиции воспитания его применение означает формирование человека с новыми ценностями, владеющего основами культуры потребления, заботящегося о своем здоровье и желающего вести здоровый образ жизни. Экологическое воспитание тесно связано и с развитием эмоций ребенка, умения сочувствовать, удивляться, сопереживать, заботиться о живых организмах, воспринимать их как братьев по природе, уметь видеть красоту окружающего мира, и всего ландшафта, и отдельного цветка, капли росы, маленького паучка.

**Деятельность.** Экологические знания должны помочь понять ребенку, что нужно сделать для того, чтобы сохранить окружающую его самого и его близких среду. Он должен обязательно принимать участие в посильных экологически ориентированных видах деятельности.

**Целостность.** Этот принцип тесно связан с предыдущим и присущ именно дошкольному экологическому образованию. Он отражает, прежде всего, целостное восприятие ребенком окружающего мира и его единство с миром природы.

**Системность.** Важна последовательность усвоения знаний, когда «каждое последующее формирующееся представление или понятие вытекает из предыдущего». Принцип системности способствует и умственному развитию детей в целом.

Основные подходы, реализованные в Программе: деятельностный, личностно-ориентированный подход.

Деятельностный подход - предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней.

### **1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

#### **Характеристики особенностей развития детей от 2 до 3 лет**

##### **Социально-коммуникативное развитие**

На третьем году жизни постепенно уменьшается непровольное подражание. Увеличивается количество стимулов, вызывающих положительные эмоции (другие люди, игры, игрушки, деятельность, слова-оценки взрослых). Особое место занимают социальные эмоции (появляется более устойчивое отношение к определенным лицам – симпатии, антипатии, страх и т. п.). Причины негативных эмоций в этом возрасте почти всегда связаны с физическим состоянием. На 3-м году жизни у ребенка формируется образ-Я, знания ребенка о себе: (девочка или мальчик, «Я – хороший», «Я – большой»); складывается отношение к себе («гордость за собственные достижения») появляются эмоции стыда: ребенок переживает, что потерял положительное мнение о себе; у него обостренное чувство собственного достоинства, которое выражается в повышенной чувствительности к признанию успехов ребенка со стороны взрослого; попытки преувеличить свои успехи и обесценить свои неудачи. Приобретает интенсивное развитие ситуативно-деловая форма общения со взрослыми. Это приводит к изменению взаимоотношений возникает деловое, практическое сотрудничество. Продолжается развитие эмоционально-практической формы общения со сверстниками. Возникает предсотрудничество со сверстниками, характерна «игра рядом, но не вместе». Формируется и выборочное отношение к детям, складываются первые «детские коллективы» (хотя они пока еще неустойчивые и немногочисленные) Детям свойственна импульсивность поведения, они действуют в основном под влиянием чувств и желаний. Постепенно овладевают правилами поведения, учатся подчинять свои желания необходимости контролировать свои и чужие поступки. Появляется стремление к самостоятельности: «Я-сам». Главная роль взрослого в социально-коммуникативном развитии ребенка этого возраста заключается в предупреждении кризиса 3-х лет, который появляется как реакция на ограничение детской самостоятельности.

##### **Познавательное развитие**

Второй год жизни характеризуется тем, что ребёнок начинает говорить, ходить, овладевает простыми способами действия с предметами. Конечно, он ещё не может обойтись без помощи взрослого, но стал уже гораздо самостоятельнее. На первый план выдвигается предметная

деятельность: малыш познаёт разнообразные предметы быта, природные дидактические материалы, овладевает действиями с ними в соответствии с их назначением. При этом обогащается познание свойств и качеств предметов. Идёт интенсивное сенсорное развитие, т.е. развитие органов чувств, накопление сенсорного опыта: узнавание и называние предметов по цвету, форме, величине. Восприятие становится ведущим познавательным процессом. Наряду с непосредственно эмоциональным общением и общением на основе понимания возникает общение на основе речи. Интерес поддерживается заинтересованностью взрослого, а также характером речи: она должна быть эмоциональной неторопливой, достаточной громкости, состоять из коротких фраз и простых понятных ребёнку слов. Для успешного усвоения знаний важна повторность, благодаря которой растёт активность малыша, он легче справляется с заданием. Но при этом снижается заинтересованность, чтобы этого не произошло, на практике используют новые игрушки, меняют какую-нибудь одну деталь, демонстрируют предметы в движении, озвучивают предметы, наглядность сочетают со словом. Восприятие цвета считается самым сложным для ребёнка раннего возраста, это связано с тем, что ведущей деятельностью в этом возрасте является практическая деятельность, а с абстрактным цветом играть невозможно. Для накапливания зрительных образов необходимо, чтобы образы были объединены словом с обозначением. Если этот процесс пройдёт успешно, то ребёнок сможет по слову вызывать представления о цвете предмета, о котором говорит взрослый и в дальнейшем употреблять эти слова самостоятельно. Этот процесс не происходит спонтанно, этому ребёнку необходимо обучать. У ребёнка на третьем году жизни появляется одно важное качество – ребёнок, становится способным, чётко выполнять инструкцию, выполнять задания по образцу, слушать словесные пояснения, понимать взрослого.

#### **Речевое развитие**

На третьем году жизни происходят большие изменения в развитии речи детей. Словарь детей значительно обогащается. Сама речь становится более сложной, ребенок начинает пользоваться всеми частями речи, говорить длинными фразами, употребляя предложения. В этом возрасте дети очень любят слушать коротенькие стихи с простой рифмой про то, что им близко и понятно. В этом возрасте дети не всегда умеют правильно пользоваться своим голосовым аппаратом, например, не могут достаточно громко отвечать на вопросы взрослого и говорить тихо, когда этого требует ситуация.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

Происходят следующие изменения: овладение сенсорными эталонами, которые помогут детям освоить цвета, формы, размеры (однако это не только узнавание, но и развитие чувства цвета, формы, поскольку созданы условия выбора, сравнения, предпочтения); обогащение содержания творческой деятельности; овладение «языком» творчества; В этот период совершается качественное изменение в творческой деятельности ребенка. Он самоопределяется, проявляет собственное «Я» при создании продуктов творчества. Он рисует, лепит для себя, вкладывая в это собственный опыт и свое видение предмета, явления. Обычно считается, что это период изображения детьми отдельных предметов, форм. В это время для детей главное - выразить свое мироощущение, через цвет, форму, композицию. У детей проявляется предпочтение к тому или иному цвету, интерес к детализации, выделению характерных признаков предмета, появляется любимая тематика у мальчиков и девочек. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

#### **Физическое развитие**

Детям этого возраста непросто управлять своими движениями. Центр тяжести у них расположен выше, чем у взрослых. Большая часть веса приходится на верхнюю половину тела. Поэтому они быстрее теряют равновесие, им сложно остановиться на бегу или поймать большой мяч и не упасть. Способность совершать движения большой амплитуды: бегать, прыгать, бросать предметы развивается быстрее. Это – так называемая грубая моторика. Развитие мелкой моторики, то есть способности совершать точные движения мелкой амплитуды кистями рук и пальцами (пользоваться вилкой и ложкой, управляться с карандашом и т.д.) – происходит медленнее.



## **Характеристики особенностей развития детей от 3 до 4 лет**

### **Социально-коммуникативное развитие**

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства – радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым. Для детей трехлетнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из двух действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К четырем годам дети могут объединяться по 2-3 человека для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

### **Познавательное развитие**

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов.

К четырем годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и, ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать. Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

### **Речевое развитие**

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного

господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Владение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

### **Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете.

В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы.

В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, наклеивают готовые геометрические фигуры. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей. Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него видом деятельности в течение 5 минут.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К четырем годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

### **Физическое развитие**

3-х летний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями. Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д.

К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой). Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. 3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

### **Характеристики особенностей развития детей от 4 до 5 лет**

#### **Социально-коммуникативное развитие**

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость

представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения. В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин. Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры ит. п.) - проявление произвольности. У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

### **Познавательное развитие**

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-тилетние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К пяти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения не сложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

### **Речевое развитие**

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

### **Художественно-эстетическое развитие**

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут

своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц. К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

### **Физическое развитие**

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску. В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка. К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

### **Характеристики особенностей развития детей от 5 до 6 лет**

#### **Социально-коммуникативное развитие**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

#### **Познавательное развитие**

В данном возрасте продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем

дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

### **Речевое развитие**

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной

жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Художественно-эстетическое развитие**

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

## **Физическое развитие**

Возрастной период от 5 до 7 называют периодом «первого вытяжения». Развитие опорно-двигательной системы (скелет, суставно-связочный аппарат, мускулатура) ребёнка к пяти-шести годам ещё не завершено. Позвоночный столб ребёнка этого возраста чувствителен к деформирующим воздействиям. Скелетная мускулатура характеризуется слабым развитием сухожилий, фасций, связок. При излишней массе тела, а также при неблагоприятных условиях осанка ребёнка нарушается: может появиться вздутый или отвислый живот, плоскостопие. Строение стопы ещё не завершено, в связи с этим необходимо предупреждать появление и закрепление у детей плоскостопия (причины: обувь большего, чем нужно, размера, излишняя масса тела, перенесённые заболевания). К шести годам у ребёнка хорошо развиты крупные мышцы туловища и конечностей, но по-прежнему слабы мелкие мышцы, особенно кистей рук. Развитие центральной нервной системы. Поверхность мозга шестилетнего ребёнка составляет уже более 90% размера коры головного мозга взрослого человека. Бурно развиваются лобные доли мозга; дети старшего дошкольного возраста осознают последовательность событий, понимают сложные обобщения. В этом возрасте совершенствуются основные процессы: возбуждение, и особенно торможение. Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем. К пяти годам размеры сердца у ребёнка увеличиваются в 4 раза. Интенсивно формируется и сердечная деятельность, но процесс этот не завершается на протяжении всего дошкольного возраста. Средняя частота пульса к шести-семи годам составляет 92-95 ударов в минуту. Число дыханий в минуту в среднем составляет 25 раз. Исследования по определению общей выносливости у дошкольников (на примере беговых и прыжковых упражнений) показали, что резервные возможности сердечно-сосудистой и дыхательной систем у детей достаточно высоки. Потребность в двигательной активности у многих ребят настолько велика, что врачи период 5-7 лет называют «возрастом двигательной расточительности».

### **Характеристики особенностей развития детей от 6 до 7 лет**

#### **Художественно-эстетическое развитие**

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может удерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения - один из важнейших показателей психологической готовности к школе. Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами - включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.). В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками.

Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» - предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

### **Познавательное развитие**

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

### **Речевое развитие**

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

### **Художественно-эстетическое развитие**

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала. Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

### **Физическое развитие**

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми,

ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера.

Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

*Значимые характеристики для разработки и реализации программы, разработанной самостоятельно «Умелые пальчики»  
дети от 2 до 3 года*

*В возрасте от 2 до 3 лет, доминирует психомоторный тип реагирования. Для этого возраста характерны повышение общей эмоциональной возбудимости, проявления негативизма, оппозиционности, формирования различных реакций страха и испуга. Эмоциональные и поведенческие реакции могут быть следствием воздействия различных факторов, в первую очередь психологических.*

*Наиболее выражены данные особенности в периоды, связанные с интенсивным физическим развитием детского организма и соответствующие возрастным кризисам.*

*Постоянно возбужденные, невнимательные, гиперактивные дети требуют к себе внимания. Помочь детям с различными психологическими проблемами может терапия песком.*

*Игра с песком - одно из самых любимых занятий детей. Но игра с песком - это не простое времяпрепровождение. Это много новых эмоций и развивающих игр. Ребенок сам тянется к песку, и надо только придать этой тяге творческую составляющую, и из обычного ковыряния в песке получается образовательный процесс.*

*Значимые характеристики для разработки и реализации программы, разработанной самостоятельно «Юный эколог»  
дети от 3 до 4 лет*

*Дети в возрасте трех-четырех лет доверчивы и непосредственны, легко включаются в совместную с взрослым практическую деятельность, с удовольствием манипулируют различными предметами. Они эмоционально реагируют на добрый, неторопливый тон воспитателя, охотно повторяют за ним слова и действия. Их непроизвольное и непродолжительное внимание легко сосредоточить любой новизной: неожиданным действием, новым предметом или игрушкой.*

*В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке.*

*Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию.*

*Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.*

*Важным аспектом экологического воспитания на данном возрастном этапе является формирование понимания детьми специфики живого объекта, его принципиального отличия от предмета (неживого объекта), формирования элементарных умений правильного взаимодействия с растениями и животными, участия в деятельности по созданию для них нужных условий.*

*Правильное отношение к живым существам, является конечным результатом, показателем экологической культуры, проявляется в этом возрасте лишь в добровольном и активном участии*



детей в совместной с взрослым деятельности, направленной на поддержание необходимых для обитателей зеленой зоны условий и на общение с ними.

*дети от 4 до 5 лет*

*Дети в возрасте 4 – 5 лет сензитивны к разным видам предметной деятельности, и в первую очередь к игровой. В этом возрасте идет становление произвольного поведения, интенсивно развиваются разные формы мышления, быстро накапливаются представления об окружающем мире.*

*Дети 4—5 лет любознательны и активны, готовы к сотрудничеству с воспитателем, хорошо воспринимают его речь, если она простая и ясная, опирается на их опыт и знакомые образы. В целом данный возраст можно рассматривать как начальную ступень формирования у ребенка осознанного отношения к растениям, животным, предметам, самому себе как к части природы.*

*Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.*

*дети от 5 до 6 лет*

*Возраст 5 – 6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзята её. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу. К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.*

*В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.*

*дети от 6 до 7 лет*

*В возрасте 6 – 7 лет происходит расширение и углубление представлений детей об окружающем мире. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности природных объектов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс. К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.*

## **1.2. Планируемые результаты реализации Программы**

Планируемые результаты реализации Программы соответствуют п. 15. [ФОП ДО](#)

### **1.2.1. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трём годам)**

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трём годам) соответствуют п. 15.2 [ФОП ДО](#)

### **1.2.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте:**

#### **1.2.2.1 к четырём годам**

Планируемые результаты в дошкольном возрасте к четырём годам соответствуют [ФОП ДО](#) п.15.3.1.

#### **1.2.2.2. к пяти годам**

Планируемые результаты в дошкольном возрасте к пяти годам соответствуют [ФОП ДО](#) п.15.3.2.

#### **1.2.2.3. к шести годам**

Планируемые результаты в дошкольном возрасте к шести годам соответствуют [ФОП ДО](#) п.15.3.3.

### **1.2.2.4 Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)**

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста) соответствуют [ФОП ДО](#) п. 15.4.

*Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений*

*Программа «Умелые пальчики»*

*дети от 2 до 3 года*

*Умеет последовательно и точно передавать увиденное, с учетом развития простого сюжета, умению отвечать на вопросы проблемно-поискового характера, выстраивать композиции на песке по образцу*

*Сформированы навыки «Проигрывание» разнообразных жизненных ситуаций, создание композиций на песке, навыки позитивной коммуникации, умение действовать по инструкции*

*Развиты тонкие тактильные ощущения, мелкая моторика, сенсорно-перцептивной сферы, тактильно-кинестетической чувствительность*

*Выражает эмоционально положительное состояние, удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми*

*Воспитанно внимательное отношение к коллективу при организации групповой деятельности, бережное отношение ко всему живому.*

*Программа «Юные экологи»*

*дети от 3 до 4 года*

*Имеет интерес к объектам окружающего мира, условиям жизни людей, растений, животных, оценивать их состояние с позиции «хорошо-плохо»; участвовать в экологически ориентированной деятельности.*

*Различает траву и деревья, растущие на территории детского сада, умеет показать сходство растений.*

*Выражает эмоциональный отклик на красоту растений.*

*Имеет знания о погодных явлениях. проявляет желание вести календарь природы, используя определенные картинки.*

*Имеет знания о животных, может провести элементарное сравнение животных.*

*Умеет замечать птиц в ближайшем окружении, вызвать интерес к их поведению, выделять отдельные действия.*

*Сформированы представления о знакомых домашних животных, их облике, отличительных особенностей.*

*Умеет наблюдать за посадкой и всходами семян, совместно с воспитателем выполнять простейшие действия по посадке семян.*

*Выражает положительное эмоциональное отношение к животному и растительному миру.*

*дети от 4 до 5 лет*

*Имеет интерес к объектам окружающего мира, сопровождающийся попытками их анализировать;*

*Имеет расширенное представление о природе; диких и домашних животных; о зимующих птицах, об условиях, необходимых для жизни людей и животных, растений хвойных и лиственных деревьев, лекарственных растений.*

*Умеет организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок ( ворона, голубь и др.), подкармливать их зимой, оказывать помощь зимующим птицам, называть их.*

*Умеет замечать изменения в природе, рассказывать об охране растений и животных.*

*Умеет замечать и называть изменения в природе, устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.*

*Сформированы элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.*

*Формированы представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде, умеет наблюдать за посадкой и всходами семян, выполнять простейшие действия по посадке семян.*

*Имеет представление о природе родного края, проявляет интерес и любовь.  
Развито положительное эмоциональное отношение к животному и растительному миру.  
Сформировано бережное отношение к природе родного края  
Имеет практические навыки по созданию необходимых условий для растений и животных.  
дети от 5 до 6 лет*

*Имеет расширенное представление о разнообразии цветущих растений, их строением и особенностями.*

*Сформированы обобщенные представления о приспособленности растений к изменениям в природе, явлениях природы. о комнатных растениях, о способах вегетативного размножения растений.*

*Расширены представления о диких и домашних животных, о домашних птицах, их повадках, зависимости от человека, о лесе, как сообществе растений и животных, их взаимосвязи  
Имеет знания о сельскохозяйственных профессиях.*

*Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).*

*Расширять представления детей о природе родной страны; вызвать к ней интерес, любовь к природе родного края. Воспитывать чувство уважения к родному городу и соблюдать чистоту и порядок.*

*Соблюдение правил поведения в окружающей среде: контроль ребенком своих действий и поведения в окружающей обстановке; способность самостоятельно выбирать объекты своей экологической деятельности;*

*Воспитание доброго и ответственного отношения к растениям и животным ближайшего окружения.*

*дети от 6 до 7 лет*

*Имеет расширенное представление о растениях, о лесе, его обитателях.*

*Сформированы представления о лесе, как сообществе растений и животных, их взаимосвязи о работе лесника.*

*Имеет представление об условиях жизни комнатных растений, знает способы их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами), устанавливает связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.*

*Сформированы представления о типичных экологических системах (лес, луг, водоем), о цветах, аксессуарах, создающих уют и комфорт в помещениях, об их пользе.*

*Знает о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными изменениями в природе.*

*Расширены знания о своем городе, применяя карту. проявляет чувство уважения и любви к родному городу и соблюдает чистоту и порядок.*

*Знаком с Красной книгой, охраняемыми растениями, заповедниками, памятниками природы.*

*Знает сельскохозяйственные профессии, проявляет уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).*

*Расширен кругозор о хлебе и народных традициях посредством творческой деятельности.*

*Знает об утилизации мусора, о целесообразности вторичного использования бытовых и хозяйственных отходов.*

*Сформированы представления о природоохранных мероприятиях.*

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. ([ФОП ДО 16.1.](#))

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями [ФОП ДО](#) п. 16.2.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена требованиями ФГОС ДО п. 4.3. и [ФОП ДО](#) п. 16.3.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения образовательных задач ([ФОП ДО п. 16.4.](#)).

Педагогическая диагностика проводится во всех возрастных группах два раза в год (в октябре и мае). В начале года педагогическая диагностика направлена на выявление стартовых возможностей обучающихся, в конце учебного года – наличие динамики в развитии. ([ФОП ДО п. 16.5.](#))

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов ([ФОП ДО п. 16.6.](#)).

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение ([ФОП ДО п. 16.7.](#)).

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, постройкам, поделкам и другого) ([ФОП ДО п. 16.8.](#)).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных ([ФОП ДО п. 16.9.](#)).

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей ([ФОП ДО п. 16.10.](#)).

*Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений*

*Программа «Умелые пальчики»*

*дети от 2 до 3 года*

*Умеет последовательно и точно передавать увиденное, с учетом развития простого сюжета, умению отвечать на вопросы проблемно - поискового характера, выстраивать композиции на песке по образцу*

*Сформированы навыки «проигрывания» разнообразных жизненных ситуаций, создание композиций на песке, навыки позитивной коммуникации, умение действовать по инструкции*

*Развиты тонкие тактильные ощущения, мелкая моторика, сенсорно-перцептивной сферы, тактильно-кинестетической чувствительность*

*Выражает эмоционально положительное состояние, удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми*

*Воспитанно внимательное отношение к коллективу при организации групповой деятельности, бережное отношение ко всему живому.*

*Программа «Юные экологи»*

*дети от 3 до 4 года*

*Имеет интерес к объектам окружающего мира, условиям жизни людей, растений, животных, оценивать их состояние с позиции «хорошо-плохо»; участвовать в экологически ориентированной деятельности.*

*Различает траву и деревья, растущие на территории детского сада, умеет показать сходство растений.*

*Выражает эмоциональный отклик на красоту растений.*

*Имеет знания о погодных явлениях. проявляет желание вести календарь природы, используя определенные картинки.*

*Имеет знания о животных, может провести элементарное сравнение животных.*

*Умеет замечать птиц в ближайшем окружении, вызвать интерес к их поведению, выделять отдельные действия.*

*Сформированы представления о знакомых домашних животных, их облике, отличительных особенностей.*

*Умеет наблюдать за посадкой и всходами семян, совместно с воспитателем выполнять простейшие действия по посадке семян.*

*Выражает положительное эмоциональное отношение к животному и растительному миру.*

*дети от 4 до 5 лет*

*Имеет интерес к объектам окружающего мира, сопровождающийся попытками их анализировать;*

Имеет расширенное представление о природе; диких и домашних животных; о зимующих птицах, об условиях, необходимых для жизни людей и животных, растений хвойных и лиственных деревьев, лекарственных растений.

Умеет организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь и др.), подкармливать их зимой, оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Умеет замечать изменения в природе, рассказывать об охране растений и животных.

Умеет замечать и называть изменения в природе, устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.

Сформированы элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формированы представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде, умеет наблюдать за посадкой и всходами семян, выполнять простейшие действия по посадке семян.

Имеет представление о природе родного края, проявляет интерес и любовь.

Развита положительное эмоциональное отношение к животному и растительному миру.

Сформировано бережное отношение к природе родного края

Имеет практические навыки по созданию необходимых условий для растений и животных.

дети от 5 до 6 лет

Имеет расширенное представление о разнообразии цветущих растений, их строением и особенностями.

Сформированы обобщенные представления о приспособленности растений к изменениям в природе, явлениях природы. о комнатных растениях, о способах вегетативного размножения растений.

Расширены представления о диких и домашних животных, о домашних птицах, их повадках, зависимости от человека, о лесе, как сообществе растений и животных, их взаимосвязи

Имеет знания о сельскохозяйственных профессиях.

Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Расширять представления детей о природе родной страны; вызвать к ней интерес, любовь к природе родного края. Воспитывать чувство уважения к родному городу и соблюдать чистоту и порядок.

Соблюдение правил поведения в окружающей среде: контроль ребенком своих действий и поведения в окружающей обстановке; способность самостоятельно выбирать объекты своей экологической деятельности;

Воспитание доброго и ответственного отношения к растениям и животным ближайшего окружения.

дети от 6 до 7 лет

Имеет расширенное представление о растениях, о лесе, его обитателях.

Сформированы представления о лесе, как сообществе растений и животных, их взаимосвязи о работе лесника.

Имеет представление об условиях жизни комнатных растений, знает способы их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами), устанавливает связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.

Сформированы представления о типичных экологических системах (лес, луг, водоем), о цветах, аксессуарах, создающих уют и комфорт в помещениях, об их пользе.

Знает о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными изменениями в природе.

Расширены знания о своем городе, применяя карту. проявляет чувство уважения и любви к родному городу и соблюдает чистоту и порядок.

Знаком с Красной книгой, охраняемыми растениями, заповедниками, памятниками природы.

Знает сельскохозяйственные профессии, проявляет уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Расширен кругозор о хлебе и народных традициях посредством творческой деятельности.



*Знает об утилизации мусора, о целесообразности вторичного использования бытовых и хозяйственных отходов.*

*Сформированы представления о природоохранных мероприятиях.*

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям**

ОП определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые в ДО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста ([ФОП ДО](#) п. 17.1.).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух лет до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру ([ФОП ДО](#) п. 17.2.).

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания ([ФОП ДО](#) ФРПВ ДО п. 29.2.).

### **2.2. Социально-коммуникативное развитие**

2.2.1. От 2 лет до 3 лет.

Социально-коммуникативное развитие соответствует п. 18.3. [ФОП ДО](#)

2.2.2. От 3 лет до 4 лет.

Социально-коммуникативное развитие соответствует п. 18.4. [ФОП ДО](#)

2.2.3. От 4 лет до 5 лет.

Социально-коммуникативное развитие соответствует п. 18.5. [ФОП ДО](#)

2.2.4. От 5 лет до 6 лет.

Социально-коммуникативное развитие соответствует п. 18.6. [ФОП ДО](#)

2.2.5. От 6 лет до 7 лет.

Социально-коммуникативное развитие соответствует п. 18.7. [ФОП ДО](#)

### **2.3. Познавательное развитие**

2.3.1. От 2 лет до 3 лет.

Познавательное развитие соответствует п. 19.3. [ФОП ДО](#)

2.3.2. От 3 лет до 4 лет.

Познавательное развитие соответствует п. 19.4. [ФОП ДО](#)

2.3.3. От 4 лет до 5 лет.

Познавательное развитие соответствует п. 19.5. [ФОП ДО](#)

2.3.4. От 5 лет до 6 лет.

Познавательное развитие соответствует п. 19.6. [ФОП ДО](#)

2.3.5. От 6 лет до 7 лет.

Познавательное развитие соответствует п. 19.7. [ФОП ДО](#)

### **2.4. Речевое развитие**

2.4.1. От 2 лет до 3 лет.

Речевое развитие соответствует п. 20.3. [ФОП ДО](#)

2.4.2. От 3 лет до 4 лет.

Речевое развитие соответствует п. 20.4. [ФОП ДО](#)

2.4.3. От 4 лет до 5 лет.

Речевое развитие соответствует п. 20.5. [ФОП ДО](#)

2.4.4. От 5 лет до 6 лет.

Речевое развитие соответствует п. 20.6. [ФОП ДО](#)

2.4.5. От 6 лет до 7 лет.

Речевое развитие соответствует п. 20.7. [ФОП ДО](#)

## **2.5. Художественно-эстетическое развитие**

2.5.1. От 2 лет до 3 лет.

Художественно-эстетическое развитие соответствует п. 21.3. [ФОП ДО](#)

2.5.2. От 3 лет до 4 лет.

Художественно-эстетическое развитие соответствует п. 21.4. [ФОП ДО](#)

2.5.3. От 4 лет до 5 лет.

Художественно-эстетическое развитие соответствует п. 21.5. [ФОП ДО](#)

2.5.4. От 5 лет до 6 лет.

Художественно-эстетическое развитие соответствует п. 21.6. [ФОП ДО](#)

2.5.5. От 6 лет до 7 лет.

Художественно-эстетическое развитие соответствует п. 21.7. [ФОП ДО](#)

## **2.6. Физическое развитие**

2.6.1. От 2 лет до 3 лет.

Физическое развитие соответствует п. 22.3. [ФОП ДО](#)

2.6.2. От 3 лет до 4 лет.

Физическое развитие соответствует п. 22.4. [ФОП ДО](#)

2.6.3. От 4 лет до 5 лет.

Физическое развитие соответствует п. 22.5. [ФОП ДО](#)

2.6.4. От 5 лет до 6 лет.

Физическое развитие соответствует п. 22.6. [ФОП ДО](#)

2.6.5. От 6 лет до 7 лет.

Физическое развитие соответствует п. 22.7. [ФОП ДО](#)

*Описание образовательной деятельности по реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.*

*Программа «Умелые пальчики» реализуется в группах для детей от 2 до 3 лет.*

*Программа дополняет и расширяет задачи, поставленные в образовательной области «Познавательное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие», осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно в первую или вторую половину дня.*

*2 – 3 года*

*Учить детей последовательно и точно передавать увиденное, с учетом развития простого сюжета, уметь отвечать на вопросы проблемно-поискового характера.*

*Совершенствовать навыки позитивной коммуникации.*

*Учить выстраивать композиции на песке по образцу.*

*Стимулировать развитие сенсорно-перцептивной сферы, особенно тактильно-кинестетической чувствительности.*

*Формировать навыки «проигрывания» разнообразных жизненных ситуаций, создание композиций на песке.*

*Развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику, умение действовать по инструкции.*

*Вызывать эмоционально положительное состояние, удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми.*

*Воспитать внимательное отношение к коллективу при организации групповой деятельности.*

*Воспитывать слуховое внимание и память, доброту, бережное отношение ко всему живому.*

*Программа «Юные экологи» реализуется в группах для детей от 3 до 7 лет.*

*Программа дополняет и расширяет задачи, поставленные в образовательной области «Познавательное развитие», осуществляется в занятиях, совместной деятельности педагога с*

детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно в первую или вторую половину дня.

*3-4 года*

Развивать интерес к объектам окружающего мира, условиям жизни людей, растений, животных. Учить оценивать их состояние с позиции «хорошо-плохо»; участвовать в экологически ориентированной деятельности.

Учить детей различать траву и деревья, растущие на территории детского сада, показать различие и сходство растений.

Воспитать эмоциональный отклик на красоту растений.

Расширить знания детей о погодных явлениях. Формировать желание вести календарь природы, используя определенные картинки.

Актуализировать знания о животных, провести элементарное сравнение животных.

Учить замечать птиц в ближайшем окружении, вызвать интерес к их поведению, учить выделять отдельные действия.

Закрепить представление о знакомых домашних животных, их облике, отличительных особенностей.

Учить наблюдать за посадкой и всходами семян, совместно с воспитателем выполнять простейшие действия по посадке семян.

Воспитать положительное эмоциональное отношение к животному и растительному миру.

*4-5 лет*

Развивать интерес к объектам окружающего мира, сопровождающийся попытками их анализировать;

Расширять представление о природе; диких и домашних животных; о зимующих птицах, об условиях, необходимых для жизни людей и животных, растений хвойных и лиственных деревьев, лекарственных растений.

Учить организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь и др.), подкармливать их зимой, оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Учить замечать изменения в природе, рассказывать об охране растений и животных, замечать и называть изменения в природе, устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.

Сформировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе, представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде.

Учить наблюдать за посадкой и всходами семян, выполнять простейшие действия по посадке семян.

Сформировать представления о природе родного края, проявляет интерес и любовь, бережное отношение к природе родного края

Развивать практические навыки по созданию необходимых условий для растений и животных.

Воспитать положительное эмоциональное отношение к животному и растительному миру.

*5-6 лет*

Расширение представления с разнообразием цветущих растений, их строением и особенностями.

Формировать обобщенные представления о приспособленности растений к изменениям в природе, явлениях природы. Продолжать знакомить детей с комнатными растениями, о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о диких и домашних животных, о домашних птицах, их повадках, зависимости от человека.

Формирование представления о лесе, как сообществе растений и животных, их взаимосвязи

Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).



*Расширять представления детей о природе родной страны; вызвать к ней интерес, любовь к природе родного края. Воспитывать чувство уважения к родному городу и соблюдать чистоту и порядок.*

*Соблюдение правил поведения в окружающей среде: контроль ребенком своих действий и поведения в окружающей обстановке; способность самостоятельно выбирать объекты своей экологической деятельности;*

*Воспитание доброго и ответственного отношения к растениям и животным ближайшего окружения.*

*6-7 лет*

*Расширение представления о растениях.*

*Расширение представлений о лесе, его обитателях. Формирование представления о лесе, как сообществе растений и животных, их взаимосвязи. Познакомить с работой лесника.*

*Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.*

*Обобщать представление о типичных экологических системах (лес, луг, водоем).*

*Формировать представления о цветах, аксессуарах, создающих уют и комфорт в помещениях, об их пользе.*

*Расширять знания о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными изменениями в природе.*

*Познакомить с картой и глобусом, расширять знания о своем городе, применяя карту.*

*Воспитывать в них чувство уважения и любви к родному городу и соблюдать чистоту и порядок.*

*Познакомить детей с Красной книгой, охраняемыми растениями, заповедниками, памятниками природы.*

*Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).*

*Расширить кругозор детей о хлебе и народных традициях посредством творческой деятельности.*

*Познакомить детей об утилизации мусора, о целесообразности вторичного использования бытовых и хозяйственных отходов.*

*Формирование представлений о природоохранных мероприятиях.*

## **2.7. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы**

ДО может быть получено в ДОО, а также вне её - в форме семейного образования ([ФОП ДО](#) п. 23.1.).

Образовательная организация использует сетевую форму реализации образовательной программы ДО ([ФОП ДО](#) п. 23.2.).

При реализации образовательной программы дошкольного образования используются различные образовательные технологии, в том числе, дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации ОД осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21 ([ФОП ДО](#) п. 23.3.).

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов ([ФОП ДО](#) п. 23.4.).

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей, указанные в п. 23.5. [ФОП ДО](#)

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог использует методы, обозначенные в п. 23.6. [ФОП ДО](#)

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей ([ФОП ДО](#) п. 23.6.1.).

Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов ([ФОП ДО](#) п. 23.6.1.).

При реализации Программы педагог использует различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов в [ФОП ДО](#) п.23.7., п. 23.8.

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы. ([ФОП ДО](#) п. 23.9.).

Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе ([ФОП ДО](#) п. 23.10.).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности ([ФОП ДО](#) п. 23.11.).

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, обеспечивает их вариативность. ([ФОП ДО](#) п. 23.12.).

*В реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, используются различные формы, способы, методы и средства организации деятельности с детьми в соответствии с п. 23 [ФОП ДО](#).*

## **2.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик соответствуют п. 24 [ФОП ДО](#)

*В реализации части Программ «Умелые пальчики» и «Юные экологи», формируемые участниками образовательных отношений, особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик соответствуют п. 24 [ФОП ДО](#).*

## **2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Способы и направления поддержки детской инициативы соответствуют п. 25. [ФОП ДО](#)

*В реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, способы и направления поддержки детской инициативы соответствуют п. 25. [ФОП ДО](#)*

## **2.10. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся соответствуют п. 26. [ФОП ДО](#)

*В реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся соответствуют п. 26. [ФОП ДО](#)*

## **2.11. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы**

Коррекционно-развивающая работа (далее – КРР) и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации ([ФОП ДО](#) п. 27.1.).

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития ([ФОП ДО](#) п. 27.2.).

ДОО разрабатывает программу КРР в соответствии с п. 16. ФГОС ДО согласно п. 27.3 [ФОП ДО](#)

Задачи КРР ДО соответствуют п.27.4. [ФОП ДО](#)

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК ([ФОП ДО](#) п. 27.5.).

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий ([ФОП ДО](#) п. 27.6.).

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО ([ФОП ДО](#) п. 27.7.).

Для МДОАУ № 177 определяются категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения в соответствии с [ФОП ДО](#) п. 27.8.

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности ([ФОП ДО](#) п. 27.9.).

КРР в ДОО строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития ([ФОП ДО](#) п. 27.10.).

### **Содержание КРР в МДОАУ № 177**

Диагностическая работа ДО включает в себя направления соответствующие п. 28.1. [ФОП ДО](#)

КРР в ДО включает:

выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения; организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий; коррекцию и развитие высших психических функций; развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения; помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка и прочее в соответствии с [ФОП ДО](#) п. 28.2.

Консультативная работа включает:

разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации; консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся; консультативную помощь семье ([ФОП ДО](#) п. 28.3.).

Информационно-просветительская работа предусматривает: различные формы просветительской деятельности, проведение тематических выступлений ([ФОП ДО](#) п. 28.4.).

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования ([ФОП ДО](#) п. 28.5.).

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику ([ФОП ДО](#) п. 28.6.).

Направленность КРР с одаренными обучающимися МДОАУ № 177 соответствует требованиям [ФОП ДО](#) п. 28.7.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования соответствует требованиям [ФОП ДО](#) п. 28.8.

К целевой группе обучающихся «группы риска» относятся категории детей представленные в п. 28.9. [ФОП ДО](#)

### **2.12. Рабочая программа воспитания**

Рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания) МДОАУ № 177 является обязательным компонентом образовательной программы ДО.

Содержание Программы разработано на основе следующих нормативно-правовых документов:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

ФГОС ДО, утверждённого приказом Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155 (далее — ФГОС ДО);

Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028;

приказа Минпросвещения от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования»;

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное представление о человеке.

Структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержание пояснительной записки Программы соответствует пункту 29.1. [ФОП ДО](#)

## 2.12.1. Целевой раздел Программы воспитания

### 2.12.1.1. Цели и задачи воспитания

Цели и задачи обязательной части рабочей программы воспитания соответствуют пункту 29.2.1 [ФОП ДО](#)

*Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, соответствуют основным направлениям, ценностям воспитательной работы*

<i>2 – 3 года</i>			
<i>Образовательная область</i>	<i>Направление воспитания</i>	<i>Ценности</i>	<i>Задачи</i>
<i>«Социально – коммуникативное развитие»</i>	<i>Социальное</i>	<i>Человек, семья, дружба, сотрудничество</i>	<i>Вырабатывать у ребенка положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения; Воспитывать нравственные качества по отношению к другим, совершенствовать навыки позитивной коммуникации, внимательное отношение к другим</i>
	<i>Трудовое</i>	<i>Труд</i>	<i>Воспитывать интерес к трудовым действиям взрослых. Поддерживать желание помогать взрослым.</i>
<i>«Познавательное развитие» «Речевое развитие»</i>	<i>Познавательное</i>	<i>Знание</i>	<i>Развивать познавательный интерес, любознательность и познавательную мотивацию. Формировать познавательные действия, развитие воображение, внимание, речь, память, наблюдательность</i>
<i>«Физическое развитие»</i>	<i>Физическое и оздоровительное</i>	<i>Здоровье</i>	<i>Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.</i>
<i>«Художественно–эстетическое развитие»</i>	<i>Эстетическое</i>	<i>Культура и красота</i>	<i>Развивать воображение, умеет видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей и творчества</i>

<i>3 – 7 лет</i>			
<i>Образовательная область</i>	<i>Направление воспитания</i>	<i>Ценности</i>	<i>Задачи</i>
<i>«Социально – коммуникативное развитие»</i>	<i>Патриотическое</i>	<i>Родина, природа</i>	<i>Воспитывать интерес к явлениям природы, бережное отношение к растениям, животным родного края</i>
	<i>Социальное</i>	<i>Человек, семья, дружба, сотрудничество</i>	<i>Формировать у детей опыт поведения среди сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним, способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками и взрослыми: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, взрослом, выразившего сочувствие ему. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения.</i>
	<i>Трудовое</i>	<i>Труд</i>	<i>Воспитывать интерес к трудовым действиям взрослых. Поддерживать желание помогать взрослым.</i>
<i>«Познавательное развитие» «Речевое развитие»</i>	<i>Познавательное</i>	<i>Знание</i>	<i>Развивать познавательный интерес, любознательность и познавательную мотивацию. Формировать познавательные действия, развитие воображение, внимание, память, наблюдательность</i>
<i>«Физическое развитие»</i>	<i>Физическое и оздоровительное</i>	<i>Здоровье</i>	<i>Воспитать глубокое понимание многогранного значения природы для жизни людей, их здоровья, духовного и физического совершенствования</i>
<i>«Художественно – эстетическое развитие»</i>	<i>Эстетическое</i>	<i>Культура и красота</i>	<i>Воспитать положительное эмоциональное отношение к животному и растительному миру. Воспитать эмоциональный отклик на красоту растений.</i>

### **2.12.1.2. Направления воспитания (патриотическое, духовно-нравственное, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, эстетическое)**

Направления воспитания Программы МДОАУ № 177 соответствует пункту 29.2.2 [ФОП ДО](#)

*Направления воспитания части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, соответствуют направлениям воспитания обязательной части воспитательной*

работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

Программа «Я – оренбуржец» реализуется в группах для детей от 2 до 7 лет.

<i>2-3 года</i>	
<i>Патриотическое направление воспитания</i>	<i>Воспитывать уважение к взрослым, любовь к детскому саду.</i>
<i>Социальное направление воспитания</i>	<i>Познакомить с традициями детского сада (2 события); Формировать представления о бережном отношении к произведениям искусства.</i>
<i>Познавательное направление воспитания</i>	<i>Познакомить с помещениями групповой комнаты и другими помещениями детского сада, их назначение. Дать представления о профессиях работников детского сада (2-3 профессии). Знакомить с названиями домашних животных и их детенышей, с особенностями кто как кричит, где живет (2 – 3 вида животных), назвать несколько диких животных Оренбургской фауны, узнав их на картинке или в игрушке. Формировать представления о сезонных изменениях родного края, может показать на картинке времена года. Познакомить с названиями деревьев, растущих на территории детского сада. Познакомить с названиями птиц, прилетающих на участок, с помощью вопросов рассказать о них. Воспитывать бережное отношение к птицам, желание заботиться о них в зимнее время. Формировать знания отличить грузовой и легковой автомобиль на улицах города, назвать автобус, рассказать о них. Познакомить с названием города, в котором живет ребёнок. Познакомить с названиями насекомых (1 объект), животных (2 объекта) и птиц (3 объекта) Оренбурга и Оренбургской области. Формировать представления о природных явлениях Оренбургской области (2 явления). Познакомить с названиями предметов русского быта (2 предмета).</i>
<i>Физическое и оздоровительное направление воспитания</i>	<i>Приучать детей к режиму дня, режимным моментам.</i>
<i>Трудовое направление воспитания</i>	<i>Формировать первичные представления о труде.</i>
<i>Эстетическое направление воспитания</i>	<i>Познакомить с названиями предметов народного декоративно-прикладного искусства (3 предмета).</i>
<i>3-4 года</i>	
<i>Патриотическое направление воспитания</i>	<i>Формировать представления об улицах города, с интересом рассматривать иллюстрации с достопримечательностями.</i>
<i>Социальное направление воспитания</i>	<i>Формировать умения рассказать о своих друзьях в детском саду, рассказать о дворе, доме, сравнивать свой дом с рядом стоящими домами, называть членов своей семьи и знает об их домашних обязанностях. Познакомить с правилами поведения в транспорте, на</i>



	<p>дорогах города.</p> <p>Познакомить с традициями детского сада (3 события).</p> <p>Учить проявлять бережное отношение к произведениям искусства.</p>
Познавательное направление воспитания	<p>Формировать представления о детском саде: помещениях, участки, профессиях людей, работающих в нем.</p> <p>Формировать представления об изменениях времен года в Оренбургском крае.</p> <p>Развивать умения назвать овощи, фрукты, которые растут в нашем регионе, рассказывать о том, как зимуют животные и птицы родного края.</p> <p>Знакомить с название города, в котором живет ребёнок и названием улиц города Оренбурга (2 объекта).</p> <p>Познакомить с названиями деревьев (3 объекта), травянистых растений растущих в районе детского сада, который посещает обучающийся;</p> <p>Познакомить с названия и умеет различать животных (3 объектов) и птиц (3 объекта) Оренбурга и Оренбургской области;</p> <p>Познакомить с природными явления Оренбургской области (3 явления).</p> <p>Познакомить с национальностями народов проживающих на территории Оренбурга и Оренбургской области (2 национальностей).</p> <p>Познакомить с предметами русского быта (3 предмета). С помощью педагога учить называть транспорт города.</p> <p>Познакомить со светофором.</p>
Физическое и оздоровительное направление воспитания	<p>Формировать представления о национальных подвижных играх Оренбургской области (2 игры).</p> <p>С помощью педагога играть в национальные подвижные игры Оренбургской области.</p>
Трудовое направление воспитания	<p>Формировать первичные представления о труде и трудовых навыках.</p>
Эстетическое направление воспитания	<p>Познакомить с народными музыкальные инструментами Оренбургской области (2-3 предмета).</p> <p>Сформировать навыки воспроизведения коротких произведений устного фольклора Оренбургской области (1 произведение).</p> <p>Познакомить с предметы народного декоративно-прикладного искусства (2 предмета).</p> <p>Формировать представления о нестандартных техниках рисования.</p>
4-5 лет	
Патриотическое направление воспитания	<p>Формировать представления об Оренбургском крае как о малой Родине.</p> <p>Формировать представления об известных людей, прославивших город Оренбург, достопримечательностей, о улицах города, достижениях области, производстве пуховых платков.</p> <p>Развивать умения рассказывает о семейных традициях и праздниках на территории города (9 Мая).</p>
Социальное направление	<p>Знакомить с традициями детского сада и народные</p>

воспитания	<p>праздники (4 мероприятия).</p> <p>Развивать умения рассказать о транспорте, проезжающем по дорогам города Оренбурга, о правила ПДД на проезжей части.</p> <p>Учить бережно относиться к произведениям искусства.</p>
Познавательное направление воспитания	<p>Формировать представления об сезонных изменениях в Оренбуржье .</p> <p>Знакомить с названиями овощей и фруктов, которые растут в Оренбургской местности, деревья, которые растут на территории детского сада.</p> <p>Формировать представления о жизни диких животных, птиц Оренбургской местности.</p> <p>Знакомить с название улиц города Оренбурга (3-4 объекта).</p> <p>Знакомить с названием парка города Оренбурга (2 объекта).</p> <p>Знакомить с названиями деревьев (3 объекта), травянистых растений растущих в районе детского сада, который посещает обучающийся (3 объекта);</p> <p>Знакомить с названиями и учить различать животных (3 объектов) и птиц (3 объекта) Оренбурга и Оренбургской области;</p> <p>Знакомить с природными явлениями Оренбургской области (4 явления);</p> <p>Знакомить с национальностями народов проживающих на территории Оренбурга и Оренбургской области (2 -3 национальности).</p> <p>Знакомить с предметами русского быта (2-3 предмета).</p>
Физическое и оздоровительное направление воспитания	<p>Учить играть в национальные подвижные игра Оренбургской области (3-4 игры).</p>
Трудовое направление воспитания	<p>Формировать уважительное отношение к труду взрослых в семье и в саду.</p>
Эстетическое направление воспитания	<p>Сформировать навыки воспроизведения коротких произведений устного фольклора Оренбургской области (3 произведения).</p> <p>Знакомить с предметами народного декоративно-прикладного искусства (2-3 предмета).</p> <p>Знакомить с народными музыкальными инструментами (2-3 предмета).</p> <p>Формировать представления о нестандартных техниках рисования;</p> <p>Учить использовать нестандартные изобразительные материалы по назначению.</p>
<b>5-6 лет</b>	
Патриотическое направление воспитания	<p>Дать представления о славе родного города, истории, культурных традициях, об известных людей, прославивших город Оренбург.</p> <p>Дать понятия «Родина», «малая Родина».</p> <p>Формировать представление о Великой отечественной войне, людях, совершивших подвиг в годы войны, о памятниках, которые посвящены героям ВОВ в городе Оренбурге.</p>
Социальное направление воспитания	<p>Формировать умения рассказать о своей семье, ее членах, о том, кем работают родители.</p>



	<p>Формировать умения рассказывать о себе и собственных увлечениях, достижениях, интересах.</p> <p>Развивать интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.</p> <p>Знакомить с традициями детского сада и народными праздниками (5-6 событий).</p> <p>Учить бережно относиться к произведениям искусства.</p>
Познавательное направление воспитания	<p>Формировать знания о домашнем адресе, название ближайших улиц микрорайона.</p> <p>Знакомить с многообразием растительного и животного мира Оренбургского края, с особенностями растений лугов, лесов, полей, лекарственных растений.</p> <p>Знакомить с названиями и историей происхождения улиц (2-3 объекта), памятников (2-3 объекта), парком района (1 объект).</p> <p>Учить узнавать на фотографиях достопримечательностей города, рассказать по фотографиям и без о ряде достопримечательностей родного города Оренбурга.</p> <p>Знакомить с районом города Оренбурга, в котором живет воспитанник.</p> <p>Знакомить с названиями городов Оренбургской области (3 объекта).</p> <p>Знакомить с реками и горами Оренбургской области.</p> <p>Знакомить с названиями и учить различать животных Оренбургской области (3-4 объекта).</p> <p>Знакомить с названиями деревьев (4 объекта), кустарников (2 объекта) травянистых растений (3 объекта), растущих в районе детского сада, который посещает обучающийся (воспитанник).</p> <p>Формировать представления о заповедных местах Оренбургской области; Формировать представления о Красной книге Оренбуржья;</p> <p>Знакомить с объектами природного мира, занесенными в Красную книгу Оренбуржья (3 объекта).</p> <p>Знакомить с национальностями народов, проживающих на территории Оренбурга и Оренбургской области (3-4 национальностей).</p> <p>Формировать представления о символике города Оренбурга и Оренбургской области.</p> <p>Знакомить с названиями предметов русского быта (4-5 предметов).</p>
Физическое и оздоровительное направление воспитания	<p>Учить играть в национальные подвижные игры Оренбургской области (4-5 игр).</p>
Трудовое направление воспитания	<p>Формировать представления о труде и быте наших предшественников.</p>
Этико-эстетическое направление воспитания	<p>Знакомить с русскими народными промыслами, произведениями устного народного творчества.</p> <p>Развивать интерес к произведениям писателей и поэтов Оренбургского края.</p> <p>Знакомить с содержанием литературных и фольклорных произведений Оренбургской области (2-3 произведения).</p>

	<p>Знакомить и учить различать народные музыкальные инструменты Оренбургской области (3-4 предмета). Знакомить с композиторами Оренбургской области. Учить использовать нестандартные изобразительные материалы по назначению. Формировать умения украшать силуэты игрушек элементами росписи. Знакомить с нестандартными техниками рисования.</p>
6-7 лет	
Патриотическое направление воспитания	<p>Формировать умения рассказать об известных людях, прославивших город Оренбург. Формировать устойчивый интерес и заботливое отношение к родному городу.</p>
Социальное направление воспитания	<p>Развивать познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родном городе, умения задавать вопросы о прошлом и настоящем жизни города Оренбурга. Учить понимать значимость Красной книге Оренбургской области. Учить относиться толерантно к людям, разной национальности. Знакомить с общественными праздниками на территории города, рассказать о др. городах Оренбургской области. Учить бережному отношению к произведениям искусства.</p>
Познавательное направление воспитания	<p>Формировать представления о карте Оренбургской области, условными обозначениями, о многообразии растительного и животного мира Оренбургского края. Формировать умения рассказать о некоторых обитателях флоры и фауны Оренбургской области. Знакомить с производственными предприятиями города. Знакомить с культурными объектами, памятными местами города, рассказывать о них. Формировать представления о национальностях, населяющих Оренбургский край, их национальных костюмах, блюдах, играх. Знакомить с общественными праздниками на территории города Оренбурга. Формировать знания о первом космонавте Ю.А. Гагарине, о его жизни в городе Оренбурге. Знакомить с названиями и историей происхождения проспектов, памятников, парков города Оренбурга. Знакомить с названиями рек и гор Оренбургской области. Знакомить с названиями городов Оренбургской области. Знакомить с именем действующего губернатора и мэра города. Знакомить с богатствами родного края, с добычей полезных ископаемых, их значением. Знакомить с заповедными местами Оренбургской области. Знакомить с животными, птицами, растениями, занесенными в Красную книгу Оренбуржья. Знакомить с символикой города Оренбурга и Оренбургской области.</p>

	<i>Знакомить с историей предметов быта и обихода Оренбургской области.</i>
<i>Физическое и оздоровительное направление воспитания</i>	<i>Формировать умение самостоятельно играть в национальные подвижные игры Оренбургской области.</i>
<i>Трудовое направление воспитания</i>	<i>Формировать представление о труде близких людей для родного города. Формировать уважительное отношение к делу народных умельцев.</i>
<i>Эстетическое направление воспитания</i>	<i>Знакомить с композиторами Оренбургской области. Формировать умения украшать силуэты предметов элементами и орнаментами присущими уральской росписи. Учить владеть в полном объеме нестандартными техниками рисования, правильно подбирать изобразительные материалы для нестандартных техник рисования. Знакомить с содержанием народного фольклора и применять знания в самостоятельном творчестве. Развивать интерес к произведениям писателей и поэтов Оренбургского края. Знакомить с народными промыслами Оренбуржья и самостоятельно определять вид народного промысла.</i>

### 2.12.1.3. Целевые ориентиры воспитания.

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей» (п. 29.2.3. [ФОП ДО](#)).

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам) ([ФОП ДО](#) п. 29.2.3.1.).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и

		деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.

Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы  
(ФОП ДО 29.2.3.2.)

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

*В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений дети от 2 до 3 года Знаком с помещениями групповой комнаты и другими помещениями детского сада, знает их назначение.*

*Знает о профессиях работников детского сада (2- 3 профессии).*

*Называет домашних животных и их детенышей, знает, кто как кричит, где живет (2– 3 вида животных).*

*Имеет представления о сезонных изменениях родного края, может показать на картинке временах года. Знаком с деревьями, растущими на территории детского сада.*

*Может назвать несколько диких животных Оренбургской фауны, узнав их на картинке или в игрушке.*

*Знает птиц, прилетающих на участок, с помощью вопросов рассказать о них.*

*Может отличить грузовой и легковой автомобиль на улицах города, назвать автобус, рассказать о них.*

*дети от 3 до 4 года*

*Имеет представления о детском саде: помещениях, участки, профессиях людей, работающих в нем. Может рассказать о своих друзьях в детском саду.*

*Может рассказать о дворе, доме, сравнивать свой дом с рядом стоящими домами. Называет членов своей семьи и знает об их домашних обязанностях*

*Имеет представления об изменениях времен года в Оренбургском крае. Может назвать овощи, фрукты, которые растут в нашем регионе.*

*Знает о том, как зимуют животные и птицы родного края.*

*Имеет представления о улицах города, с интересом рассматривает иллюстрации с достопримечательностями.*

*С помощью педагога называет транспорт города и правилами поведения в нём, на дорогах города, сигналах светофора*

*дети от 4 до 5 лет*

*Имеет представления об сезонных изменениях в Оренбуржье.*

*Знает названия овощей-фруктов, которые растут в Оренбургской местности Имеет представления о жизни диких животных, птиц Оренбургской местности Называет деревья, которые растут на территории детского сада.*

*Имеет представления об Оренбургском крае как о малой Родине.*

*Может рассказать о транспорте, проезжающем по дорогам города Оренбурга, о правила ПДД на проезжей части.*

*Имеет представления об известных людей, прославивших город Оренбург, достопримечательностей, о улицах города, достижениях области, производстве пуховых платков.*

*Рассказывает о семейных традициях и праздниках на территории города (9 Мая).*

*дети от 5 до 6 лет*

*Знает домашний адрес, название ближайших улиц микрорайона. Может рассказать об истории ее названия. Имеет представления о своей семье, ее членах.*

*Знает о том, кем работают родители, рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах.*

*Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.*

*Знает о многообразии растительного и животного мира Оренбургского края.*

*Выделяет особенности растений лугов, лесов, полей, лекарственных растений.*

*Знаком с Красной книгой Оренбургской области.*

*Узнаёт на фотографиях достопримечательностей города. Может по фотографиям и без рассказать о ряде достопримечательностей родного города Оренбурга.*

*Знаком с русскими народными промыслами, произведениями устного народного творчества. Имеет представления о славе родного города, истории, культурных традициях, об известных людей, прославивших город Оренбург. Проявляет интерес к произведениям писателей и поэтов Оренбургского края.*

*Имеет понятия «Родина», «малая Родина». Знает о символах Оренбургской области и города Оренбурга.*

*Имеет представление о Великой отечественной войне, людях, совершивших подвиг в годы войны. Знает о памятниках, которые посвящены героям ВОВ в городе Оренбурге .*

*дети от 6 до 7 лет*

*Имеет представления о главных улиц, площадях, скверах, парках города. Называет улицы родного города.*

*Знает название своего родного города и страны, ее государственные символы, имя действующего губернатора и мэра города, достопримечательности города.*

*Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родном городе. Задаёт вопросы о прошлом и настоящем жизни города Оренбурга.*

*Имеет представления о карте Оренбургской области, условными обозначениями.*

*Знает о многообразии растительного и животного мира Оренбургского края. Может рассказать о некоторых обитателях флоры и фауны Оренбургской области. Понимает значимость Красной книге Оренбургской области.*

*Знает производственные предприятия города, о добычи полезных ископаемых, их значение. Может рассказать о труде близких людей для родного города.*

*Знает о культурных объектах, памятных местах города. Может о них рассказать.*

*Имеет представления о национальностях, населяющих родной край, их национальных костюмах, блюдах, играх. Толерантно относится к людям, разной национальности.*

*Знает об общественных праздниках на территории города, называет областной центр, может рассказать о др. городах Оренбургской области.*

*Имеет знания о первом космонавте Ю.А. Гагарине, о его жизни в городе Оренбурге.*

*Может рассказать об известных людей, прославивших город Оренбург.*

*Проявляет интерес к произведениям писателей и поэтов Оренбургского края.*

### **2.12.2. Содержательный раздел Программы воспитания**

Содержательный раздел Программы воспитания соответствует п. 29.3. [ФОП ДО](#)

#### **2.12.2.1. Уклад образовательной организации**

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни МДОАУ № 177.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками МДОАУ № 177).

Программа воспитания учитывает условия, существующие в дошкольном учреждении, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей.

Процесс воспитания в ДОУ основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка.

МДОАУ № 177 с многолетней историей, и в то же время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему.

МДОАУ № 177 расположен вблизи исторического центра г. Оренбурга, который считается одним из самых благоприятных по экологическим условиям. Жилые массивы состоят из частных и малоэтажных домов.

Детский сад расположен вдали от промышленной зоны. Вблизи расположены православная гимназия и общеобразовательная школа № 46, недалеко – Дворец творчества детей и молодёжи, парк, детская музыкальная школа, библиотека, музей, что позволяет привлечь их в рамках социально-педагогического партнёрства по различным направлениям воспитания и социализации обучающихся.

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе ОД, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы

Учитывая многонациональный состав педагогического коллектива и контингента воспитанников, в детском саду стало традицией отмечать такие праздники, как Рождество, Ураза-байрам, Масленица.

Развивающая среда ДООУ организована с учетом национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, что является дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края.

С недавних пор в России существует интересная традиция, объявлять каждый год посвященным какой-нибудь дате или событию, для того, чтобы привлечь к ним внимание общественности. В годовом плане МДОАУ № 177 планируются различные мероприятия, приуроченные к тематике года.

Ежемесячно в детском саду проходят традиционные праздники, развлечения и досуги, такие как День Знаний, Праздник осени, День Матери, Новый год, Рождество, 8 марта и т.д.

Тематическое планирование по неделям способствует созданию благоприятных условий для совершенствования воспитательно-образовательной работы по выбранной теме, личностному росту и развитию каждого ребенка, укреплению связи детского сада с семьями воспитанников.

*Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений:*

*Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДООУ, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательного процесса. В рамках празднования Дня города во всех возрастных группах проводится выставка рисунков «Чистый город - Оренбург». Дети совместно с родителями дома рисуют рисунок, на котором изображается любимый ими уголок родного города, затем приносят рисунок в детский сад, ребенок показывает его остальным детям и рассказывает о том месте, которое изображено на рисунке, проводится беседа о том, как сохранить красоту и чистоту родного города. Лучшие рисунки (дети отбирают их самостоятельно) размещаются на выставке в фойе детского сада.*

#### **2.12.2.2. Воспитывающая среда МДОАУ № 177**

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитание детей начинается со спокойной атмосферы в группе. Маленькие воспитанники должны испытывать позитивные эмоции от общения с педагогами. Устанавливая открытые доверительные отношения с детьми, педагоги формируют ровный и комфортный фон. В таких условиях дошколята с удовольствием будут развиваться и обучаться новому. А процесс развития личности будет проходить максимально эффективно.

Воспитывающая среда – это окружающая среда, в первую очередь – люди, их внешний вид, речь, взаимоотношения, поступки и дела. Затем – природа. И опять человек в ней, отношение человека к природе.

Воспитывающая среда в дошкольном учреждении тесно связана с развивающей средой.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность. Создавая воспитывающую среду в ДООУ, мы учитываем, что:

1. Среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она работает на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка.

2. Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда служит удовлетворению потребностей и интересов ребенка.

3. Форма и дизайн предметов ориентирован на безопасность и возраст детей.

4. Элементы декора легко сменяемые.

5. В каждой группе предусмотрено место для детской экспериментальной деятельности.

6. Организуя предметную среду в групповом помещении педагоги учитывают закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и



коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития.

7. Цветовая палитра представлена теплыми, пастельными тонами.

8. При создании развивающего пространства в групповом помещении учитывается ведущая роль игровой деятельности.

9. Развивающая среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы

Следовательно, воспитательная среда – это, прежде всего, гуманные традиционные взаимоотношения между членами коллектива: дисциплина, соблюдение этикета, великодушие, товарищество, забота и внимание к младшим, деликатность по отношению к девочкам, подчеркнутое отношение к старшим, бережное отношение к вещам, к обстановке и т.п.

<i>Направление воспитания</i>	<i>Центры активности</i>
<i>Патриотическое и экологическое Ценности Родины и природы</i>	<i>1. Образовательная зона в каждой группе 2.Уголки патриотического направления (в средней, старшей, подготовительной группах). 3.Библиотеки детской литературы в группах и в методическом кабинете. 4.Зоны конструирования (во всех возрастных группах). 5.Уголки природы (во всех возрастных группах). 6. На территории детского сада огород, цветник, уголки наблюдения на участках. Аллея славы, Метеостанция.</i>
<i>Социальное Ценности человека, семьи, дружбы,</i>	<i>1. Образовательная зона в каждой группе 2.Уголки уединения «Наша дружная семья». «Наши эмоции». 3.Библиотеки детской литературы в группах и в методическом кабинете. 4.Зоны конструирования (во всех возрастных группах). 5. Подбор наглядного материала.6. На территории детского сада огород, цветник, уголки наблюдения на участках, полянка сказок</i>
<i>Познавательное Ценность знания</i>	<i>1. Образовательная зона в каждой группе 2.Уголки - лаборатории (в старших, подготовительных группах). 3.Библиотеки детской литературы в группах и в методическом кабинете. 4.Зоны конструирования (во всех возрастных группах). 5.Уголки природы (во всех возрастных группах).</i>
<i>Физическое и оздоровительное Ценность здоровья</i>	<i>1.Физкультурный зал (оснащён необходимым спортивным оборудованием и инвентарём). 2.Физкультурные уголки в каждой возрастной группе. 3.Спортивная площадка на территории детского сада . 4.Тропа здоровья на территории детского сада 5. Медицинский кабинет 6. Подбор наглядного материала «Мы за ЗОЖ»</i>
<i>Трудовое Ценность труда</i>	<i>1. Образовательная зона в каждой группе 2.Уголки природы. уголки дежурства. 3.Библиотеки детской литературы в группах и в методическом кабинете. 4.Зоны конструирования (во всех возрастных группах)..5. На территории детского сада огород, цветник, уголки наблюдения на участках</i>
<i>Эстетическое Ценности культуры и красоты</i>	<i>1. Музыкальный зал. 2.Изобразительные уголки во всех возрастных группах. 3.Музыкальные уголки во всех возрастных группах. 4. Костюмерная. 5.Театрализованная зона (в каждой возрастной группе). 6. Уголки ручного труда.</i>

### **2.12.2.3. Общности (сообщества) МДОАУ № 177**

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях , определяющих цели совместной деятельности (п. 29.3.3. [ФОП ДО](#)).

**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МДОАУ № 177. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

В МДОАУ № 177 организованы следующие профессиональные сообщества: педагогический совет, первичная профсоюзная организация, творческая микрогруппа.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников МДОАУ № 177 и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в МДОАУ № 177. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в МДОАУ № 177. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

В детском саду ежегодно избирается родительский комитет каждой возрастной группы, регулярно проводятся заседания Совета родителей МДОАУ № 177.

**Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или

ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребёнка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

#### **Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.**

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

#### **2.12.2.4. Задачи воспитания в образовательных областях**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС Дои соотносящихся с п. 29.3.4. ФОП ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

#### **2.12.2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

а) Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО (п. 29.3.5.1. [ФОП ДО](#)).

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в МДОАУ № 177 в процессе воспитательной работы: родительские собрания; педагогические лектории; круглые столы; мастер-классы; спортивные мероприятия и развлечения.

б) События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее (п. 29.3.5.2. [ФОП ДО](#)).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

В детском саду стало традиционным событием, в день выпускного бала, сажать розы для создания аллеи выпускников. После торжественного праздника, выпускники вместе с родителями выходят во двор детского сада, где на центральной клумбе, в торжественной обстановке сажают саженцы роз, что символизирует прощание с детским садом. Родители и будущие первоклассники уходят от нас с хорошим настроением и удовлетворением, зная, что, розы, посаженные их руками, оставят добрую, долгую память о воспитанниках. Дети будут расти и взрослеть, а вместе с ними будут расти и посаженные розы, делая еще уютнее и красивее наш детский сад.

Традиционно в преддверии праздника посвященного Дню Матери, у нас в детском саду проходит конкурс-выставка под названием «Мамины руки не знают скуки». Это совместное мероприятие, где принимают участие воспитанники, их мамы, бабушки. Все очень стараются и создают оригинальные поделки из разнообразного материала. Каких только нет поделок! Поделки, сделанные из бросового материала, оригами, сделанные из природного материала, аппликации, изделия вышитые серебром, вылепленные из пластилина, вязаные изделия, изделия из дерева, папье-маше и многое другое. Выставка оформляется в холле детского сада. Затем жюри выбирает самые оригинальные поделки, и победители награждаются грамотами по разным номинациям.

Также традиционно стало проводить акцию «Поможем пернатому другу». Цель акции: помочь зимующим птицам пережить холодный период, привлечь внимание детей и родителей к судьбе пернатых друзей. Ребята совместно с воспитателями своими руками изготавливают листовки, в которых предлагают поучаствовать родителей – изготовить кормушку для птиц. Родители поддерживают это предложение и совместно с детьми изготавливают замечательные кормушки. Каждый, придумывает свою, особенную кормушку, проявив талант, творчество и сострадание к зимующим птицам. Дети с восторгом рассказывают друг другу о трудностях при изготовлении птичьих домиков, затем развешивают кормушки на прогулочных участках детского сада, и наблюдают за птицами во время прогулки.

В МДОАУ № 177 в качестве традиционных, определены следующие мероприятия: проведение тематических праздничных утренников и развлечений: «День знаний», «Праздник осени», «День Матери», «Встреча Нового года», «Масленица», «8 марта», «День космонавтики», «День Победы», «Выпускной бал», «День детства»; проведение спортивных мероприятий и развлечений – «Зимняя и летняя олимпиады в детском саду», «День Защитников Отечества», «Веселые старты»; организация тематических выставок рисунков и поделок, приуроченных к праздничным датам; Такие мероприятия и праздники с большим удовольствием принимаются детьми и родителями.

Для семей, детей вновь прибывших в детский сад проводятся родительские собрания, на которых они получают полную информацию о функционировании дошкольного учреждения, об образовательной программе, проводится дегустация блюд. Семьи воспитанников знакомятся с развивающей предметно-пространственной средой учреждения. В целях формирования представлений у семей воспитанников о психологии детей, содействовать сплочению семей воспитанников с детьми проводятся всеобучи.

Развитию информационной компетентности и практических навыков у родителей способствует и такая форма работы, как «Семейная гостиная». Целью организации «Семейных гостиных» является развитие взаимоотношения воспитанников и их родителей посредством включения в совместную творческую деятельность; обогащение отношений детей и родителей через эмоциональное общение; формирование у детей и родителей чувства любви и уважения, гордости за свою семью. Работа «Семейной гостиной» делится на 2 блока:

Педагогическое просвещение родителей. Анкетирование, дни открытых дверей, семинары, открытые мероприятия, родительские собрания, всеобуч, консультации (групповые и индивидуальные), оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, рекомендации по вопросам воспитания.

Включение родителей в деятельность детского сада. Родительский комитет, участие родителей в творческих проектах, в акциях, конкурсах разного уровня, концертах, семейных праздниках, прогулках и др.

Для изучения социального состава родителей, уровня образования, социального благополучия, выявления семей группа риска - в каждой возрастной группе составляется «Социальный паспорт семьи» (ежегодно), по результатам которого составляется план «Взаимодействие с семьей».

в) Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в МДОАУ № 177 (п. 29.3.5.3. [ФОП ДО](#)).

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в МДОАУ № 177:

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### 2.12.2.6. Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе согласно п. 29.3.6. **ФОП ДО:**

знаки и символы Российской Федерации, Оренбургской области, г. Оренбурга; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится МДОАУ № 177;

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа.

Вся среда МДОАУ № 177 гармонична и эстетически привлекательна. При выборе материалов и игрушек для ППС педагоги ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

### 2.12.2.7. Социальное партнерство.

Согласно п. 29.3.7. ФОП ДО реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (государственные и региональные праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

## 2.12.3. Организационный раздел Программы воспитания.

### 2.12.3.1. Кадровое обеспечение.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий	<p>Разрабатывает и утверждает в пределах своих полномочий нормативно-правовые акты, необходимые для реализации программы.</p> <p>Утверждает перечень мероприятий по кадровому, материально-техническому и программно-методическому обеспечению программы на очередной финансовый год.</p> <p>Несет ответственность за качественную реализацию программы.</p> <p>Организует информационное сопровождение программы и контроль хода</p>



	<p>реализации программных мероприятий.</p> <p>Осуществляет координацию деятельности исполнителей по реализации программных мероприятий.</p> <p>Определяет круг полномочий и распределение должностных обязанностей работников по реализации программы.</p> <p>Организует работу с родителями по вопросам воспитания детей в семье.</p> <p>Взаимодействует с органами и учреждениями системы профилактики безнадзорности и правонарушений.</p> <p>Разрабатывает нормативно-распорядительную документацию, регламентирующую профилактическую работу с семьей.</p> <p>Контролирует качество профилактической работы с семьей.</p>
<p>Заместитель заведующего по воспитательно-образовательной и методической работе</p>	<p>Организует работу коллектива по реализации программы.</p> <p>Осуществляет контроль реализации программы и ее результативности.</p> <p>Разрабатывает перечень целевых показателей для контроля хода реализации программы.</p> <p>Организует методическую работу по повышению профессиональной компетентности педагогических кадров.</p> <p>Организует проведение мониторинга качества воспитательной работы с обучающимися. Проводит мониторинг материально-технического и программно-методического обеспечения воспитательного процесса.</p> <p>Оказывает методическую помощь участникам образовательного процесса.</p> <p>Организует совместную коллективную деятельность через организацию открытых мероприятий.</p>
<p>Воспитатель Музыкальный руководитель</p>	<p>Реализует программу в процессе образовательной деятельности, в работе с обучающимися через реализацию воспитательных задач.</p> <p>Реализует программу в различных видах деятельности.</p> <p>Реализует современные формы и методы воспитательной работы, используя их во всех видах деятельности с обучающимися.</p> <p>Ставит воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся.</p> <p>Определяет и принимает правила поведения обучающимися в соответствии с правилами внутреннего распорядка МДОАУ № 177.</p> <p>Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающихся (культуру переживаний и ценностные ориентации)</p> <p>Создает атмосферу традиций в группе.</p> <p>Развивает у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формирует гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира.</p> <p>Формирует у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни.</p> <p>Формирует толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде.</p> <p>Оказывает консультативную помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка.</p> <p>Строит воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.</p> <p>Организует работу по выявлению одаренных детей.</p> <p>Организует работу в условиях инклюзивного образования (с детьми, имеющими проблемы в развитии, дети с ограниченными возможностями здоровья).</p> <p>Организует работу с детьми, попавшими в трудные жизненные ситуации, детьми-мигрантами, детьми-сиротами. (опекаемые дети, дети из социально неблагополучных семей и др.)</p>



<p>Помощник воспитателя</p>	<p>Работает под руководством и в тесном контакте с воспитателем группы.          Готовит групповое помещение к приёму детей, создаёт уютную обстановку.          Под руководством воспитателя участвует в организации воспитательно-образовательной работы во всех режимных процессах.          Наблюдает за самостоятельной деятельностью обучающихся, по мере необходимости участвует в руководстве игровой, трудовой, самостоятельной деятельностью обучающихся.          Формирует у обучающихся культурно-гигиенические навыки, самостоятельность.          Принимает участие в оздоровительных и закаливающих мероприятиях, которые направлены на укрепление здоровья обучающихся.</p>
-----------------------------	--

### 2.12.3.2. Нормативно-методическое обеспечение.

Для реализации программы воспитания МДОАУ № 177 используется практическое руководство [«Воспитателю о воспитании»](#).

### 2.12.3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

Согласно п. 29.4.3.1. [ФОП ДО](#) по своим основным задачам воспитательная работа в МДОАУ № 177 не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в МДОАУ № 177 лежат традиционные ценности российского общества. Созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей указаны в п. 29.4.3.2. [ФОП ДО](#).

## 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Психолого-педагогические условия реализации Программы соответствуют п.30. [ФОП ДО](#)

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы,

ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС МДОАУ № 177 выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности (п. 31.1.-п. 31.13. [ФОП ДО](#)).

РППС включает организованное пространство (территория МДОАУ № 177, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для

организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС МДОАУ № 177 создано как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС МДОАУ № 177 учитывалось:

местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации образовательной программы МДОАУ № 177 в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

требованиям ФГОС ДО;

образовательной программе МДОАУ № 177;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в МДОАУ № 177;

возрастным особенностям детей;

воспитывающему характеру обучения детей в МДОАУ № 177;

требованиям безопасности и надёжности.

РППС МДОАУ № 177 обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС содержательно-насыщенная; трансформируемая; полифункциональная; доступная; безопасная.

РППС в МДОАУ № 177 обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В МДОАУ № 177 созданы условия для информатизации образовательного процесса.

**Перечень оборудования в группе общеразвивающей направленности  
для детей в возрасте от 2 до 3 лет «Сказка»**

Особенностью организации развивающей среды данной группы является наличие в развивающей среде группы сенсорных игр и сенсорного панно, изготовленных их нестандартного оборудования руками родителей и педагогов.

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<b>Центр психологической разгрузки «Уголок уединения»</b>	Мягкая мебель; коврик мягкий, картинки с эмоциями, игрушка с эмоциями.
<b>Центр «Безопасность»</b>	«Машинки спецтехника», иллюстрации по безопасности.
<b>Центр для организации сюжетно-ролевых игр</b>	Оборудование для сюжетно – ролевых игр: Сюжетно ролевая игра «Парикмахерская»: набор парикмахера, заколки, резиночки; набор парикмахера, одежда парикмахера (накидка), альбом с причёсками для девочек и мальчиков, столик для парикмахера. Сюжетно – ролевая игра «Больница»: контейнер с набором инструментов для доктора, набор одежды для детей - халат, шапочка, сумочка; кукла в одежде врача;

	<p>Сюжетно – ролевая игра «Магазин»: муляжи овощей, фруктов, тележка для продуктов, одежда для продавца -халат;</p> <p>Сюжетно – ролевая игра «Семья»: ванночки для купания, коляски с куклами, кровать с постелью, набор детской посуды, утюг, гладильная доска, игры с прищепками.</p> <p>Сюжетно – ролевая игра «Строитель»: ящик с инструментами, крупное лего, крупный строительный материал, мягкий модуль.</p> <p>Сюжетно – ролевая игра « Водители»: машинки, рули.</p>
<b>Центр патриотического воспитания</b>	Альбомы: Моя семья. Моя группа , Моя площадка.
<b>Познавательное развитие</b>	
<b>Центр математики</b>	Большая и маленькая пирамидка, шнуровки, шестиугольная пирамидка, передвижной лабиринт с шариками, колпачки «Собери башенку», собери бабочку, цветной паровозик, собери геометрические фигуры по цвету, цветные фиксикки.
<b>Центр природы</b>	Календарь природы (времена года); Вкладыши «Мамы и их дети»; Деревянные вкладыши «Овощи»; набор домашних и диких животных, вкладыши «Бабочки», «Овощи», большие пазлы, игрушки резиновые (собака, медведь, гриб, котенок,) цветов.
<b>Центр детского экспериментирования</b>	Набор для игр с водой (ёмкость для воды, предметы для переливания); Экспериментальная мастерская: сахар, пробки, керамзит, фольга, пуговицы; клубок ниток, воронка, трубочки, мех, шерсть, один материал разного цвета.
<b>Речевое развитие</b>	
<b>Центр детской книги</b>	Потешки. Русские народные сказки «Козлятки и волк», «Теремок», «Маша и медведь». А. Барто «Игрушки», Л. Толстой «Три медведя»; В. Сутеев «Кто сказал „мяу“?».
<b>Центр речевого развития</b>	Мягкие кубики для рассматривания «Собери птичку», вкладыши «Мамы и их дети» .
<b>Центр театрализации</b>	Маски, пальчиковой театр, театр.
<b>Центр ряженья</b>	Костюмы: Парикмахер; Доктор; Продавец
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<b>Центр музыкального развития</b>	Музыкальные инструменты: барабан, бубен, гитара, ксилофон, погремушки, неваляшки.
<b>Центр детского творчества</b>	Цветные карандаши, восковые мелки, альбомы для рисования, гуашь, стаканчики-непроливайки, раскраски, кисть для рисования, пластилин, доски, стеки; салфетки, подставки для кистей. Развивающая игра «Ассоциации. Учим цвета».
<b>Центр строительных игр</b>	крупное лего, крупный строительный материал, мягкий модуль.
<b>Физическое развитие</b>	
<b>Центр «Физкультурно-оздоровительный»</b>	Флажки, мячи, кегли, скакалки, обручи. Маски для подвижных игр. Карточки «Дыхательная гимнастика», «Гимнастика для глаз»; Нетрадиционное оборудование для дыхательной гимнастик тренажёр «Тучка»; моталочки «Рыбки».

**Перечень оборудования в центрах детской активности в группе общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 3 до 4 лет «Медвежата»**

Особенностью развивающей предметно-пространственной среды данной группы является наличие разнообразных видов театра, направленных на активизацию речевого развития детей при

проигрывании сказок, созданные педагогами самостоятельно и/или в совместной деятельности с детьми.

Центры детской активности	Содержание
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	
<b>Центр психологической разгрузки «Уголок уединения»</b>	Массажные мячи «Ёжики»; Колобки эмоций; Фотоаппарат; Мягкая мебель-диван, кресло; Кубики-эмоций «Смайлик»; Тренажёр-эмоций «Смайлик»; Перчатки примирения.
<b>Центр «Безопасность»</b>	Д/игра «Собери светофор»; Развивающая игра «Умный светофор»; Д/игры: «Собери картинку» (транспорт), «Собери знак»; Д/кубик «Пожарная безопасность»; «Транспорт»; Знаки поведения в лесу; Альбом «Я знаю, что нельзя».
<b>Центр для организации сюжетно – ролевых игр</b>	Оборудование для сюжетно – ролевых игр: С/ролевая игра «Парикмахерская»: набор парикмахера (фен, плойка, ножницы, расческа, заколки, резиночки, макет плетения косички); С/ролевая игра «Больница»: набор доктора, халат, шапочка, кукла в одежде врача; С/ролевая игра «Магазин»: муляжи овощей, фруктов, хлебобулочных изделий, молочные продукты, мясные продукты, продуктовая тележка, халат; С/ролевая игра «Семья»: куклы 9 шт, ванночка для купания, переносные люльки 2шт, коляски 3 шт, кроватка 1шт, набор кукольная посуда 1 шт, гладильная доска 1шт, утюг.
<b>Центр патриотического воспитания</b>	Альбомы «Оренбург», «Моя группа», «Наша площадка», «Мои друзья»; Флаг России; Альбом «Семья»; Народные игрушки: матрешка.
<b>Познавательное развитие</b>	
<b>Центр математики</b>	Развивающие игры: «Логическая цепочка», «Цвет и форма», «Вкладыши», игры с прищепками, «Мозайка», счёты, «Пазлы из 2-3 частей», «Лабиринт с перекачиванием шариков: 2 шт; «Собери рыбку», «Собери машинку», «Вкладыши – фрукты», «Найди пару «-рукавички, «Шнуровки.
<b>Центр «Природы»</b>	Календарь природы «Что за окном» (времена года); Комнатные растения: драцена, бальзамин, колеус, гибискус, традесканция; Инвентарь для ухода за комнатными растениями: палочки для рыхления, лейки; Дидактическая кукла по сезону; Наборы домашних и диких животных, Д/кубик «Дикие животные», «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи», Методические пособия: «Времена года», «Домашние и дикие животные».
<b>Центр детского экспериментирования</b>	Набор для игр с водой (предметы для переливания и выливания, ведёрки, черпаки, ложечки); Природный и бросовый материал: шишки, камни, ракушки (плавающие и тонущие); Песочница с песком (формочки, совочки, грабли, мелкие игрушки для закапывания).
<b>Речевое развитие</b>	
<b>Центр детской книги</b>	Хрестоматия для чтения детям 3-4 лет в детском саду и дома. Учебно-методический комплект к программе от рождения до школы. Мозаика-синтез, 2017. Серия 7 лучших сказок малышам изд. дом «Проф-Пресс» 2021. Теремок изд. дом «Проф-Пресс» 2021. Серия 10 сказок малышам. изд. дом «Проф-Пресс» 2021. Стихи для самых маленьких Т. Коваль

<b>Центр речевого развития</b>	Развивающие игры: «Раста малыш», «Чей малыш?» пазлы-«Репка», «Теремок». Наглядно - дидактические пособия: «Лето», «Зима», «Осень», «Весна», «Защитники Отечества», «Строитель»; Д/кубик «Обувь», «Посуда», «Одежда». Д/игра «Оденем куклу на прогулку».
<b>Центр «Театрализации»</b>	Различные виды театра: пальчиковый (Теремок, Айболит) теневой театр «Маша и медведь», «Лиса и заяц», Кот, петух и лиса»; ладошковый театр. Атрибуты к сказке «Колобок»; Игрушки: дед, бабка, внучка, лиса, волк; Настольный театр «Репка», «Гуси-лебеди», Кот, петух и лиса»; Маски сказочных героев; театр «Бродилки», Ширма «Театр»; Ширма для театра «Фланелеграф».
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	
<b>Центр музыкального развития</b>	Музыкальные инструменты: барабан, маракас, бубен, металлофон, гитара, Марокканские барабаны, гармошка, ксилофон; Аудио система, микрофон.
<b>Центр детского творчества</b>	Цветные карандаши, гуашь, кисточки для рисования, стаканчики-непроливайки, салфетки из ткани для осушения кисти после промывания; Цветные мелки, восковые мелки; Альбомы для рисования; раскраски; Пластилин, доски для лепки, стеки; Трафареты для рисования; Цветная бумага, клеенки, картон; Щетинные кисти для клея, розетки для клея; Игра «Украсть ёлочку, бабочку, цветок».
<b>Центр ряженья</b>	Костюмы: форма военного; Парикмахер; Доктор; Продавец, сумочки, рули, инспектор ДПС; Светофор.
<b>Центр строительных игр</b>	Конструктор «Домики»; Конструктор «Волшебный кубик»; Игровой набор «Строитель»; Конструкторы «Лего» (крупный); Лего цветной среднего размера.
<b>Физическое развитие</b>	
<b>Центр «Физкультурно-оздоровительный»</b>	Маски для подвижных игр; Нетрадиционное оборудование для дыхательной гимнастик тренажёр «Времена года», «Друзья», «Горячий чай»; для зрительной гимнастики «Кот». Спортивный инвентарь: набор кегли, мячи 30 шт., Платочки, флажки, кольцо брос. Массажные коврики «Ёжик» 10 шт. массажные следки 3 шт., ладошки для корригирующей гимнастики 2 шт.

#### **Перечень оборудования в группе общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 4 до 5 лет «Берёзка»**

Особенностью развивающей предметно-пространственной среды данной группы является создание воспитателями методических пособий, атрибутов для работы с детьми дошкольного возраста направленных на развитие игровой деятельности. В группе имеется развёрнутый центр сюжетно-ролевых игр с яркими атрибутами для развития сюжета игры, в которых дети стремятся быть похожими на взрослых.

<b>Центры детской активности</b>	<b>Содержание</b>
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	
<b>Центр психологической разгрузки «Уголок уединения»</b>	Массажные мячи «Ёжики»; Колобки эмоций; Телефон; Клубочки разноцветных ниток; Игрушки – забавы.
<b>Центр «Безопасность»</b>	Словесная игра «Азбука здоровья»; Настольная игра «ОБЖ: экстренные ситуации»; Стихи про безопасность; Дидактические карточки «Правила личной безопасности»; Демонстрационный материал «Транспорт» ч.1,ч.2. Книжки-малышки. Д/и «Правила дорожного движения». Н/и «Ассоциации – ПДД». Дидактические

	карточки «Правила поведения»
<b>Центр для организации сюжетно – ролевых игр</b>	Оборудование для сюжетно – ролевых игр: Сюжетно ролевая игра «Парикмахерская»: набор парикмахера (фен, плойка, ножницы, расческа, заколки, резиночки); Сюжетно – ролевая игра «Больница»: набор доктора, фартук, шапочка, кукла в одежде врача; Сюжетно – ролевая игра «Магазин»: касса, муляжи овощей, фруктов, хлебобулочных изделий, молочные продукты, мясные продукты, продуктовая тележка, халат; Сюжетно – ролевая игра «Семья»: куклы, люльки для кукол, кровать, постельное бельё, кукольная посуда. Машины Маленькие, Большие;
<b>Центр «Мы дежуриим»</b>	Фартуки, косынки, Панно «Мы дежуриим» с именами детей группы.
<b>Центр патриотического воспитания</b>	Символы Оренбуржья: колосья, пуховый платок. Кукла в национальном костюме. Открытки «Оренбург». Стихи о России; Пословицы о Родине; Папка «Национальные костюмы»; Папка «Мой город Оренбург»; Флаг России; Народные игрушки: матрешка. Демонстрационный материал «Мой дом», «Хлеб – всему голова».
<b>Познавательное развитие</b>	
<b>Центр математики</b>	Лото «Буквы-цифры»; Развивающие игры «Домино малышам», «Цифры», «Мозаика»; Игровой набор для обучения счету; Счетный материал (матрешки, морковки, грибочки, огурчики); Шнуровка «Одежда»; Р/и «Ориентирование», Контурные, «Формы», «Фигуры»; Игра «Геометрический паровозик».
<b>Центр природы»</b>	Календарь природы (времена года, части суток, погода); Комнатные растения: драцена, хлорофитум, колеус, китайский розан; Инвентарь для ухода за комнатными растениями: палочки для рыхления, лейки; Дидактическая кукла по сезону; Игра «Времена года»; Наборы домашних и диких животных; набор насекомых; Методические пособия: «Времена года», «Домашние и дикие животные».
<b>Центр детского экспериментирования</b>	Набор для игр с водой (предметы для переливания и выливания, ведёрки, черпаки, ложечки); Природный и бросовый материал: шишки, камни, ракушки (плавающие и тонущие); Песочница с песком (формочки, совочки, грабли, мелкие игрушки для закапывания); Приборы для проведения опытов (лупы, пробирки, сосуды для воды разного размера, зеркальце для игр с солнечным зайчиком, воздушные шары).
<b>Речевое развитие</b>	
<b>Центр детской книги</b>	Хрестоматия для средней группы; Русские народные сказки; Русские народные песенки, потешки ; К.И Чуковский «Сказки»;
<b>Центр речевого развития</b>	Развивающие игры: «Чей домик», «Что к чему», «Что такое хорошо, что такое плохо»; Наглядно-дидактические пособия: «Лето», «Зима», «Осень», «Весна», «Профессии», «Предметы»; Папка «Мнемотаблицы». Лото «Буквы – цифры», «Мир вокруг»; Р/и «Что из чего сделано».
<b>Центр театрализации</b>	Различные виды театра: пальчиковый; куклы би-ба-бо; Настольный театр «Репка», «Гуси-лебеди»; Маски сказочных героев.
<b>Центр ряженья</b>	Набор одежды для ряженья.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<b>Центр</b>	Музыкальные инструменты: барабан, колокольчики, бубны,



<b>музыкального развития</b>	металлофон, гитара, погремушки, металлофон; Аудио система, микрофон.
<b>Центр детского творчества</b>	Цветные карандаши, гуашь, кисточки для рисования, стаканчики-непроливайки, салфетки из ткани для осушения кисти после промывания; Цветные мелки, восковые мелки; Альбомы для рисования; раскраски; Пластилин, доски для лепки, стеки; Трафареты для рисования; Цветная бумага, клеенки, картон; Щетинные кисти для клея, розетки для клея;
<b>Центр строительных игр</b>	Набор строительных инструментов; Конструкторы; Деревянные кубики; Набор пластмассовых кубиков. Конструкторы «Лего»
<b>Физическое развитие</b>	
<b>Центр «Физкультурно-оздоровительный»</b>	Наглядно-дидактическое пособие: «Летние виды спорта», «Зимние виды спорта»; Спортивный инвентарь: кегли, мячи, кольцоброс, флажки, цветные платочки, гантели, обручи; Массажные коврики, массажные следки для гимнастики после сна. Нетрадиционное оборудование для дыхательной гимнастики: тренажёр «Сдуй бабочку с цветка», «Снежинки», «Султанчики»; для зрительной гимнастики «Колобок».

**Перечень оборудования в группе общеразвивающей направленности  
для детей в возрасте от 5 до 6 лет «Рябинка»**

Особенностью организации развивающей среды данной группы является наличие в развивающей среде группы различных атрибутов и пособий для физкультурно-оздоровительной работы, сделанные руками педагогов.

<b>Центры детской активности</b>	<b>Содержание</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<b>Центр психологической разгрузки «Уголок уединения»</b>	Коврик; Мячик «Ежик». Книга доброты. Телефон. Кубик – эмоции (2 шт.). Подушки – смайлики (хорошее, плохое настроение). Альбом «Я и мои друзья», Альбом –эмоции.
<b>Центр «Безопасность»</b>	Пазлы «Машины», настольная игра «Светофор», Руль, Макеты «Улица», «Парковка» (макет), «Парковка» (пластмассовая трехэтажная); Игра «Автомойка»; Машины Маленькие, Большие; Лото «ОБЖ: Экстренные ситуации», «ОБЖ: Чтобы не попасть в беду»; Игровой дидактический материал «Как избежать неприятностей?»; Альбом «Азбука безопасности детей»; Развивающие игры «Дорожные знаки», «Правила дорожного движения»; Набор «Дорожные знаки»; Светофор
<b>Центр для организации сюжетно-ролевых игр</b>	<u>Сюжетно-ролевая игра «Семья».</u> Куклы маленькие, куклы большие; Набор столовых приборов (ложки, вилки, нож, половник, шумовка, лопаточка и т.д.); Набор чайной посуды (блюда, чашки); Набор хлебо-булочных изделий (круассан, хлеб, батон, пицца); Набор фруктов, овощей; Утюг, гладильная доска, тазик, газовая плита; Кастрюля, сковорода, чайник, скалки, толкушка; Набор разрезных овощей (пластмассовые). Поднос. Детская кровать. <u>Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская».</u> Набор (расческа, зеркало, резинки, ободок, сундучок, фен, бигуди, колечки, очки, и т.д.), альбомы «Прически для девочек», «Прически для мальчиков» <u>Сюжетно-ролевая игра «Магазин».</u> Продуктовая тележка; Касса; Весы; Наборы «Овощи», «Фрукты»,

	«Бакалея» <i>Сюжетно-ролевая игра «Больница».</i> Набор для игры в больницу (шприц, пузырьки, градусники, фонендоскоп, грелка, молоточек, лоток для инструментов, мерная ложечка); дидактическая кукла «Доктор».
<b>Центр «Мы дежуриим»</b>	Фартуки, колпаки, хлебницы, салфетницы; Панно «Мы дежуриим» с именами детей группы
<b>Центр патриотического воспитания</b>	Альбомы «Мой город Оренбург» Набор открыток «Оренбург»; Игры «Военная техника», «Солдатики»; Дидактическая кукла «Пограничник с собакой». куклы в русском костюме, татарском.
<b>Познавательное развитие</b>	
<b>Центр математики</b>	«Мозаика»; Игровой набор для обучения счету; Счетные палочки; Счетный материал (матрешки, морковки, грибочки, огурчики); Мягкое панно «Цифры»; Наглядно-демонстрационный материал, пирамидка, «Лабиринт» (игры по сенсорному развитию).
<b>Центр природы</b>	Комнатные растения: Бальзамин, Аспидистра, Гибискус (китайский розан), Драцена, Традесканция, Декабрист Календарь природы; Литература природоведческого содержания, картинки; Материал для проведения опытов; Природный и бросовый материал; Лейка, опрыскиватель, лопатка, грабли, палочка для рыхления, ведро маленькое; Иллюстрации по временам года. Развивающие игры «Дуб», «Большие и маленькие», «Чей малыш?», «Рыбалка»; Наборы «Дикие животные», «Домашние животные»; Демонстративный материал из серии «Мир в картинках», «Уроки для самых маленьких»; Лото «Растения и животные».
<b>Центр детского экспериментирования</b>	Бросовый материал для экспериментирования (резиновые шарики, камешки из стекла, пластмассовая мелочь, поролон); Природный материал (семена растений, сушеные листья, морские камешки, ракушки); Оборудование для экспериментирования (лупа, воронка, резиновая груша, трубочки, магниты, пипетки, мерные ложечки, пластиковые стаканчики и т. д.); Картотека опытов для детей 3-4 лет.
<b>Речевое развитие</b>	
<b>Центр детской книги</b>	Портреты писателей; Русские народные сказки. Хрестоматия для детского сада, старшая группа
<b>Центр речевого развития</b>	Развивающие игры «Мой дом», «Найди четвертый лишний»; Развивающее домино «Ну, погоди», «Простоквашино», «Приключения кота Леопольда», «Зверята»; Кубики «Сказка Буратино»; Наглядно-дидактические пособия «Три медведя», «Репка» «Рассказы по картинкам», «Веселая дыхательная гимнастика», «Веселая мимическая гимнастика», «Веселая артикуляционная гимнастика»; Карточки «Посуда», «Инструменты», «Овощи». Набор дидактических кубиков «Одежда», «Обувь», «Овощи», «Фрукты», «Дикие животные», «Домашние животные».
<b>Центр театрализации</b>	Р. н. сказки: Пальчиковый театр; Настольный театр; Театр би-ба-бо; Теневой театр; Маски для театрализованных игр.
<b>Центр ряженья</b>	Подставка-вешалка для костюмов. Костюмы: Парикмахер; Доктор; Продавец, Почтальон. спасатели, ПДД
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<b>Центр музыкального развития</b>	Мини музыкальная система; аудиозаписи детский песен; Бубны; Металлофон; Ксилофон; Барабан; Деревянные ложки; Саксофон; Альбом «Русские народные инструменты»

<b>Центр детского творчества</b>	Цветные карандаши; Простые карандаши; Трафареты для рисования; Стаканчики непроливайки; Раскраски; Цветная бумага разной текстуры; Цветной картон; Ножницы; Клей ПВА; Кисти для клея; Подставки для кисточек; Кисти для рисования; Баночки для клея; Пластилин; Доски для лепки; Стеки; Салфетки тряпичные. Изделия из дерева с хохломской росписью (стаканчики, сахарница).
<b>Центр строительных игр</b>	Конструкторы пластмассовые разных форм и размеров (шесть контейнеров). Конструктор «Железная дорога».
<b>Физическое развитие</b>	
<b>Центр «Физкультурно-оздоровительный»</b>	Мячи Маленькие, Средние; Скакалки; Кегли; Ленты на кольцах, Платочки; Разноцветные флажки; Ходунки; Наглядно дидактическое пособие «Летние виды спорта», «Зимние виды спорта»; Домино «Спортивное»; Гири; Ракетки для детского бадминтона, воланчик; Ракетки для детского тенниса, теннисный мяч; Маски для подвижных игр, Мешочки для метания; Дартс с шариком; Шарик маленькие пластмассовые; Нестандартное оборудование Массажные «следочки» для босохождения; Пособия для дыхательных упражнений «Загони мышку в норку», «Султанчики», «Разноцветные листочки»; Дидактические игры «Аптека Айболита», «Полезная и вредная еда»; Ростомер

**Перечень оборудования в группе общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 6 до 7 лет № 2 «Солнышко»**

Особенности организации предметно - пространственной развивающей образовательной среды группы является упор на экологическое развитие детей через создание условий посредством игрушки-хозяина центра природы «Гриб-боровик».

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<b>Центр психологической разгрузки «Уголок уединения»</b>	Мягкая мебель; Коврик; Альбом «Эмоции»; Стенд «Полянка настроения»; Массажные мячики «Ежики»; Телефоны; Цветные клубочки; Демонстрационный материал «Наши чувства и эмоции».
<b>Центр «Безопасность»</b>	Рули; Машины (маленькие, большие); Макет «Улица города»; Настольная игра «Светофор»; Веселые магнитики «Правила дорожного движения»; Пожарная машина; Игра «АЗС»; Набор «Дорожные знаки»; Картотека стихотворений о безопасности; Гибкий автотрек; Раскладная пластиковая дорога.
<b>Центр для организации сюжетно-ролевых игр</b>	<u>Сюжетно-ролевая игра «Семья»</u> Куклы; Кровать; Люлька; Сушилка для белья; Утюги; Гладильная доска; Набор чайной посуды; Газовая плита; Набор «Маленькая помощница»; поднос, лопаточка для торта; Разрезной торт. <u>Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»</u> Кукла; Набор (расческа, зеркало, резинки, ободок и т. д.); Альбомы «Прически для девочек», «Прически для мальчиков» <u>Сюжетно-ролевая игра «Магазин»</u> Продуктовые корзины; Касса; Весы; Наборы «Овощи», «Фрукты», «Хлебо-булочные изделия», «Колбасные изделия»; «Мороженое». <u>Сюжетно-ролевая игра «Больница»</u> Кукла-доктор; Набор «Больница»; Халат. <u>Сюжетно-ролевая игра «Строители»</u> Набор инструментов, каска

<b>Центр патриотического воспитания</b>	Альбомы «Символика России», «Народные костюмы народов России», «Государственные праздники России», «Богатыри Земли Русской», «Военная техника Российской Армии», «Герои ВОВ Оренбургской области», «Национальная деревня»; Картотека «Русские народные игры»; Картотека художественного слова по теме: «Богатыри»; Набор открыток «Оренбург»; Кукла в русском народном костюме; Русский музыкальный инструмент – балалайка; Флаг России; Дидактический кубик «Оренбург»; Колоски.
<b>Центр «Мы дежури́м»</b>	Фартуки, салфетницы, салфетки; Плакат с кармашками «Мы дежури́м»
<b>Познавательное развитие</b>	
<b>Центр математики</b>	Мозаика; Набор «Геометрические фигуры»; Разнообразные вкладыши; Счетные палочки; Игровой набор для обучения счету; Развивающая игра «Предметы и контуры»; Развивающая игры-лото «Направо-налево», «Логические таблицы»; Дидактическая игра «На какую фигуру похож»; Счетный материал (морковки, огурчики); Плакат «Геометрические фигуры»; Набор «Цифры»; Настольные игры «Мышиный небоскреб», «Башня»
<b>Центр природы</b>	Комнатные растения: гибискус, каланхоэ, традесканция, драцена; Календарь природы; Плакат «Зимующие и перелетные птицы»; Наборы «Дикие животные», «Домашние животные»; Наборы картинок с изображением животных, птиц, насекомых; Альбомы «Времена года»; Материал для труда: фартуки, леечки, лопатки, палочки для рыхления, тряпочки; Развивающая игра-лото «Времена года»; Настольный бассейн для игр с песком; Кинетический песок, формочки; Набор «Рыбалка»; Гербарий. Игрушка-хозяин центра природы «Гриб-боровик»
<b>Центр детского экспериментирования</b>	Природный и бросовый материал (ракушки, камешки, шишки, жёлуди, каштаны, веточки); оборудование для экспериментирования; Оборудование для экспериментирования; Картотека опытов для детей 5-6 лет.
<b>Речевое развитие</b>	
<b>Центр детской книги</b>	Хрестоматия для детей 5-6 года; Художественные произведения по программе; Портреты писателей.
<b>Центр речевого развития</b>	Предметные и сюжетные картинки для составления описательных рассказов; Различные пазлы; Дидактическая игра «Назови сказку по картинкам»; Картотека пальчиковых игр; Картотека чистоговорок; Потешки; Настольная развивающая игра-лото «Предметы из сюжетов»; Развивающая игра «Подбери действие»; Игры и упражнения на развитие речевого дыхания.
<b>Центр театрализации</b>	Пальчиковый театр; Настольный театр; Театр «Би-ба-бо»; Маски для театрализованных игр.
<b>Центр ряженья</b>	Одежда для ряженья; Подставка-вешалка для костюмов.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<b>Центр музыкального развития</b>	Бубны; Металлофоны; Барабаны; Маракасы; Магнитофон; Портативная колонка.
<b>Центр детского творчества</b>	Цветные карандаши; Гуашь; Акварельные краски; Восковые мелки; Трафареты для рисования; Стаканчики-непроливайки; Раскраски; Бумага для рисования; Кисти для рисования; Ватные диски, палочки; Цветная бумага; Цветной картон; Клей ПВА; Клей-карандаши; Кисти для клея; Подставки; Баночки для клея; Пластилин; Доски для лепки; Салфетки; Деревянные изделия в росписи «Хохлома»; Матрешка;

	Развивающая игра «Цвета».
<b>Центр строительных игр</b>	Кубики деревянные; Лего (крупный, мелкий); Различные конструкторы.
<b>Физическое развитие</b>	
<b>Центр «Физкультурно-оздоровительный»</b>	Мячи (большие, средние); Ленты на кольцах; Платочки; Веревочки; Обручи; Маски для подвижных игр; Массажные следочки; Массажные дорожки; Кегли; Кольцеброс; Ракетки, воланчики; Корзина баскетбольная.

**Перечень оборудования в в группе общеразвивающей направленности  
для детей в возрасте от 6 до 7 лет № 1 «Радуга»**

Особенностью образовательной среды в группе «Радуга» - разнообразие видов театров (пальчиковый, теневой, кукольный, деревянный, набор резиновых кукол, куклы-рукавички).

<b>Центры детской активности</b>	<b>Содержание</b>
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	
<b>Центр психологической разгрузки «Уголок уединения»</b>	Набор мягких игрушек. Набор массажных мячей. Диван мягкий (модульный). Дид.игра «Мир эмоций». Фотоальбом «Мои эмоции». Телефон. Мягкие подушечки «Эмоции». Плакат «Эмоции и чувства»
<b>Центр «Безопасность»</b>	Наглядный светофор. Трасса. Автодорога. Набор машин (легковые и грузовые). Пазлы «Автомобили», «Дорожные знаки», «Пожарник». Наглядные картинки «Правила дорожного движения», «Правила безопасного поведения», «Транспорт». Жилет «02». Набор дорожных знаков. Дид игра «Можно-нельзя», «Юный пешеход». Лото «Дорожные знаки», «Найди огнеопасные предметы».
<b>Центр строительных игр</b>	Конструкторы «Лего» (большой и маленький). Конструктор «Домики». Игровой набор «Строитель» Деревянный конструктор. Напольная мозаика. Каски 2 шт. Вёдра 2 шт. Конструктор «Блоки», «Вертушки-шестеренки», «Для мальчиков». Набор «ЛЕГО мелкий».
<b>Центр для организации сюжетно-ролевых игр</b>	<p><u>С.игра «Больница»</u> (набор для игры в больницу, аптеку (укол, пузырьки, градусники, аппарат, для прослушивания, грелка, молоток, лоток для инструментов, скальпель, мерная ложечка); дидактическая кукла «Доктор»; одежда для врача.</p> <p><u>С.игра «Парикмахерская»</u> (атрибуты-расческа, зеркало, резинки, ободок, сундучок, фен, бигуди, колечки, очки, и т.д.), альбомы «Прически для девочек», «Прически для мальчиков».</p> <p><u>С.игра «Магазин»</u> (касса; весы; наборы «Овощи», «Фрукты», «Хлебо-булочные изделия»; «Колбасные изделия», халат.</p> <p><u>С.игра «Дом»</u> (газовая плита, набор посуды, столик и стулья для кукол, ванночка, колыбелька с постельными принадлежностями, 3 коляски, кровать).</p> <p><u>С.игра «Почта»</u> (почтовый ящик, набор писем и открыток. журналов, Коробка-посылка, Штамп, Сумка почтальона, муляж почтового самолета).</p> <p><u>С. игра «Сбербанк»</u> (банкомат; пластиковые карты).</p> <p><u>С. игра «Ателье»</u> (швейная машинка, лоскутки ткани, пуговицы, дид. игра «Оденем куклу».</p> <p><u>С. игра «Школа»</u> (парта, кукла в школьной форме, азбука, портфель и школьные принадлежности), дид.игра «Школа», «Скоро в школу»</p>

<b>Центр патриотического воспитания</b>	Альбомы «Оренбург», «Моя Родина», «Дети-Герои ВОВ», «Народные костюмы», «Природа Оренбуржья». Пазлы «Флаг России». Плакат «Символ-береза», «Герб и флаг Оренбурга», «карта Оренбургской области». Дид игра «Народы мира». Муляж «Земля». Глобус. Куклы в народных костюмах. Военная пилотка. Пуховый платок. Колосья пшеницы. Набор флажков. Набор военной техники. Флаг России. Народные игрушки: матрешка. Портрет президента В.В. Путина.
<b>Центр «Мы дежурим»</b>	Фартуки, колпаки. Панно «Мы дежурим» с именами детей и картинками. Салфетницы, салфетки
<b>Познавательное развитие</b>	
<b>Центр математики</b>	Пирамидки, колпачки, формочки. Логические кубы. Мозаика. Дид.игра «Весёлая шнуровка». Пазлы. Набор геометрических форм. Дид.игра «Цвет и форма», «Учим цифры», «Считай», «Веселая клеточка», шашки, шахматная доска. Арифметика на магнитах. Лото «Цифры и буквы», «Найди одинаковый предмет». Наглядные картинки «Цифры». Набор «Геометрические формы». Раздаточный материал. Геометрические формы, цифры. Счётные палочки. Цифровой ряд. Дид игра «Посчитай». Лабиринты «Картинки и тропинки». Часы. Набор цифр. Деревянное пособие «Часть и целое».
<b>Центр «Природы»</b>	Набор «Насекомые». Набор «Дикие и домашние животные». С.игра «Рыбалка». Кукла, одетая по сезонам. Набор наглядных картинок «Времена года», «Одежда», «Овощи и фрукты». Дид. игра «Овощи, фрукты». Дид.игра «Чей малыш», «Кто где живёт», «Чей домик». Календарь природы (времена года). Комнатные растения: бальзамин, зигокактус, китайская роза. Инвентарь для ухода за комнатными растениями: лейка, лопатка, грабли. Календарь «Времена года». Альбом «Птицы Оренбуржья», Комнатные растения». Дневник наблюдения за погодой. Литература природоведческого содержания, картинки. Материал для проведения опытов.
<b>Центр детского экспериментирования</b>	Песочные часы. Калейдоскоп. Лупа. Флюгер. «Султанчики». Трубочки. Воронка. Магниты. пипетки. Волшебные мешочки (бросовый материал для тактильного восприятия). Набор для игр с водой и песком (предметы для переливания и выливания, ведёрки, стаканчики, емкости, ложечки). Природный и бросовый материал: шишки, камни, ракушки (плавающие и тонущие, семена растений, сушеные листья)
<b>Речевое развитие</b>	
<b>Центр детской книги</b>	Хрестоматия по возрасту. Набор книг: сказки, потешки, песенки, рассказы по возрасту. Альбом «Портреты авторов книг».
<b>Центр речевого развития</b>	Школьное пособие «Азбука». Настольная игра «Буковки». Азбука на карточках. Деревянная азбука. Дид.игра «Мешочек-что в нем». Алфавит на магнитах. Дид.игра «Профессии», «Хорошо-плохо», «Кто в домике живёт». Набор наглядных картинок «Мебель», «Посуда». Набор сюжетных картинок «Семья». Пазлы. Кубики «Сказки». «В мире слов – один и много». Наглядно-дидактические пособия: «Времена года». Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку». Сюжетные картинки (разные сюжеты).
<b>Центр «Театрализации»</b>	Теневой театр по сказкам «Колобок», «Теремок», «Лиса и волк». Кукла-клоун. Пальчиковый театр «Колобок», «Репка», «Три медведя». Набор наглядных резиновых игрушек. Деревянный театр «Гуси-лебеди». Экран для теневого театра. Маски.

<b>Центр ряженья</b>	Маски сказочных героев. Набор одежды для ряженья.
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	
<b>Центр музыкального развития</b>	Набор музыкальных инструментов. Микрофон. Набор колокольчиков.
<b>Центр детского творчества</b>	Цветные карандаши, мелки цветные, краски (акварель, гуашь). Пластилин, доски для лепки, стеки. Формы для обведения, раскраски, трафареты для рисования. Бумага для рисования, альбомы. Картон (цветной и белый), бумага цветная. Кисти, клей. Баночки для воды(непроливайки). Ватные диски, палочки, салфетки. Развивающая игра «Найди одинаковый предмет».
<b>Физическое развитие</b>	
<b>Центр «Физкультурно - оздоровительный»</b>	Спортивный инвентарь: флажки, ленты, мячи (большие и маленькие), кольцоброс, обручи, гимнастические палки. Корректирующие следы «Ёжики». Тренажер для ног. Оздоровительная дорожка для ступней. Дид.игра «Виды спорта». Маски для подвижных игр. Нетрадиционное оборудование для дыхательной гимнастики: султанчики, бабочки, снежинки.

### **3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

В МДОАУ № 177 созданы материально-технические условия согласно п. 32 [ФОП ДО](#), обеспечивающие:

возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы; выполнение МДОАУ № 177 требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее – СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;
- выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;
- возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитываются особенности их физического и психического развития.



МДОАУ № 177 оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

МДОАУ № 177 имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

административные помещения, методический кабинет;

помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

оформленная территория и оборудованные участки для прогулки.

### **3.3.1. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.**

#### **3.3.2. Перечень художественной литературы.**

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы соответствует Примерному перечню литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы, указанному в п. 33. [ФОП ДО](#).

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под

грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенка...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработано С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обработано А. Краснова и В. Важдая; «Упрямые козы», узб. обработано Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обработано Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработано Ю. Ванана; пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зоценко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утятя», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла

по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ.

И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...») (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык»,

«Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнауковой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработано Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработано А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обработано Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С. Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.

С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

### 3.3.3. Перечень музыкальных произведений.

От 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»

Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание



мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб.

Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котенок», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экосез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухоморок» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

### **3.3.4. Перечень произведений изобразительного искусства.**

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в

лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

### 3.3.5. Перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не включены в образовательный процесс МДОАУ № 177. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента регулируется родителями (законными представителями) и соответствует его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации<sup>1</sup>.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

<sup>1</sup> Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет). Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

### **34. Кадровые условия реализации Программы.**

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (п. 34.1. [ФОП ДО](#)).

Педагогические и учебно-вспомогательные работники непрерывное сопровождают Программу в течение всего времени её реализации в МДОАУ № 177.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками МДОАУ № 177, а также иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. МДОАУ № 177 самостоятельно осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов.

### **3.5. Режим и распорядок дня в дошкольных группах.**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение (п. 35 [ФОП ДО](#)).

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму



ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако, неизменными остаётся время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку. Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
<b>Требования к организации образовательного процесса</b>		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 2 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 2 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
<b>Показатели организации режима дня</b>		
Продолжительность ночного сна не	2-3 года	12 часов

менее	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	2-3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

**Количество приемов пищи в МДОАУ № 177**

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин

**Режим дня в дошкольном учреждении (холодный период)**

Режимные моменты	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Прием детей, осмотр, совместная деятельность взрослого и детей, индивидуальная работа	07.00-08.20	07.00-08.20	07.00-07.50	07.00-08.05	07.00-08.20
Проведение утренней зарядки	08.20-08.30	08.20-08.30	07.50-08.00	08.05-08.15	08.20-08.30
Двигательная активность, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), подготовка к завтраку	08.30-08.35	08.30-08.35	08.00-08.35	08.15-08.35	08.30-08.35
Завтрак, работа по формированию КГН	08.35-08.50	08.35-08.50	08.35-08.50	08.35-08.50	08.35-08.50
Двигательная активность, самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятию)	08.50-9.00	08.50-9.00	08.50-09.00	08.50-09.00	08.50-09.00
Занятия	9.00-9.30	9.00-9.40	09.00-10.05	09.00-10.20	09.00-11.00
Самостоятельная деятельность, (игры, личная гигиена, индив. работа с детьми)	9.30-10.30	9.40-10.30	10.05-10.30	10.20-10.30	-
II завтрак	10.30-10.35	10.30-10.35	10.30-10.35	10.30-10.35	10.45-10.50
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	10.35-10.40	10.35-10.40	10.35-10.45	10.35-10.55	11.00-11.05
Прогулка	Наблюдение				
	игры Трудовая деятельность Двигательная активность (игры) Индивидуальная работа с детьми	10.40-11.50	10.40-11.50	10.45 - 12.10	10.55 - 12.20
Возвращение с прогулки Самостоятельная деятельность(личная гигиена), подготовка к обеду	11.50-12.00	11.50-12.00	12.10-12.20	12.20-12.30	12.25-12.30

Обед, работа по формированию КГН		12.00-12.15	12.00-12.15	12.20-12.35	12.30-12.45	12.30-12.45
Подготовка детей ко сну, самостоятельная деятельность (личная гигиена)		12.15-12.20	12.15-12.20	12.35-12.45	12.45-12.50	12.45-12.50
Дневной сон		12.20-15.20	12.20-15.20	12.45-15.15	12.50-15.20	12.50-15.20
Постепенный подъем, гимнастика после сна, профилактические и закаливающие процедуры (подготовка к полднику)		15.20-15.30	15.20-15.30	15.15-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30
Полдник		15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40
Образовательная деятельность (занятия), самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена, индивид. работа с детьми)		15.40-16.00	15.40-16.00	15.40-16.10	15.40-16.20	15.40-16.35
Двигательная активность, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена подготовка к прогулке)		16.00-16.10	16.00-16.10	16.10-16.25	16.20-16.30	16.35-16.40
Прогулка 2	Наблюдение	16.10-18.00	16.10-18.00	16.25-18.00	16.30-18.05	16.40-18.20
	игры					
	Трудовая деятельность					
	Самостоятельная деятельность детей (игры)					
Индивидуальная работа с детьми						
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (личная гигиена)		18.00-18.20	18.00-18.20	18.00-18.20	18.05-18.20	18.20-18.25
Подготовка к ужину (личная гигиена)		18.20 - 18.30	18.20 - 18.30	18.20 - 18.30	18.20 - 18.30	18.25 - 18.30
Ужин, формирование навыков КГН		18.30 – 18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50
Двигательная активность, самостоятельная деятельность, игры, уход детей домой		18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00
Продолжительность прогулки		3 ч.	3 ч.	3 ч.	3 ч.	3 ч.
Продолжительность дневного сна		3 ч.	3 ч.	2,5 ч.	2,5 ч.	2,5 ч.
Дневная суммарная образовательная нагрузка		30 мин	30 мин	40 мин	75 мин	90 мин
Двигательная активность		1 ч	1 ч	1 ч	1 ч	1 ч

#### Режим дня в дошкольном учреждении (теплый период)

Режимные моменты	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Прием детей на улице, игры, самостоятельная деятельность индивид. деятельность с детьми	7.00-08.20	7.00-08.20	7.00-08.20	7.00-08.20	7.00-08.20
Проведение утренней зарядки	08.20-08.30	08.20-08.30	08.20-08.30	08.20-08.30	08.20-08.30
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена, индив. работа с детьми), двигательная активность	08.30-08.40	08.30-08.40	08.30-08.40	08.30-08.40	08.30-08.40

Подготовка к завтраку		08.40 – 08.45	08.40 – 08.45	08.40 – 08.45	08.40 – 08.45	08.40 – 08.45
Завтрак, работа по формированию КГН		08.45- 09.00	08.45- 09.00	08.45- 09.00	08.45- 09.00	08.45- 09.00
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена, индив. работа с детьми), двигательная активность		09.00- 09.15	09.00- 9.20	09.00- 09.25	09.00- 09.30	09.00- 09.35
Прогулка 1	Физическое развитие (по сетке занятий)	09.15- 09.25	09.20- 09.35	09.25- 09.45	09.30- 09.55	09.35- 10.05
	Воздушные водные процедуры, игры, двигательная активность	09.25- 10.30	09.35- 10.30	09.45- 10.30	09.55- 10.40	10.05- 10.40
	II завтрак	10.30- 10.35	10.30- 10.35	10.30- 10.35	10.40- 10.45	10.40- 10.45
	Наблюдение, труд, самостоятельная деятельность, индив. работа	10.35- 11.20	10.35- 11.25	10.35- 11.30	10.45- 11.35	10.45- 11.40
Возвращение с прогулки, личная гигиена, самостоятельная деятельность		11.20- 11.55	11.25- 12.00	11.30 – 12.20	11.35- 12.25	11.40- 12.25
Подготовка к обеду						
Обед, работа по формированию КГН		11.55- 12.10	12.00- 12.15	12.20- 12.40	12.25- 12.45	12.25- 12.45
Подготовка ко сну		12.10- 12.20	12.15- 12.20	12.40- 12.45	12.45- 12.50	12.45- 12.50
Дневной сон		12.20- 15.20	12.20- 15.20	12.45- 15.15	12.50- 15.20	12.50- 15.20
Постепенный подъем, корригирующая гимнастика, закаливающие мероприятия, самостоятельная деятельность (личная гигиена), подготовка к полднику		15.20- 15.30	15.20- 15.30	15.15- 15.30	15.20 – 15.30	15.20 – 15.30
Полдник		15.30- 15.40	15.30- 15.40	15.30- 15.40	15.30- 15.40	15.30- 15.40
Игры, самостоятельная деятельность, совместная деятельность воспитателя с детьми, двигательная активность		15.40- 15.55	15.40- 15.55	15.40- 16.15	15.40- 16.20	15.40- 16.25
Подготовка к прогулке 2		15.55- 16.05	15.55- 16.05	16.15- 16.20	16.20- 16.25	16.25- 16.30
Прогулка 2	наблюдение, самостоятельная, игровая деятельность, продуктивная деятельность, трудовая деятельность	16.05- 18.00	16.05- 18.00	16.20- 18.00	16.25- 18.05	16.30- 18.05
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена) индив. работа с детьми, подготовка к ужину		18.00- 18.30	18.00- 18.30	18.00- 18.30	18.05- 18.30	18.05- 18.30
Ужин		18.30 – 18.45	18.30 – 18.45	18.30 – 18.45	18.30 – 18.45	18.30 – 18.45
Игры, самостоятельная деятельность, совместная деятельность воспитателя с детьми, двигательная активность		18.45- 19.00	18.45- 19.00	18.45- 19.00	18.45- 19.00	18.45- 19.00

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Реализация программы «Умелые пальчики» осуществляется через совместную деятельность взрослых и детей и самостоятельную деятельность в группе общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 2 до 3 лет. Программа реализуется в разные отрезки времени (в первую и/или во вторую половину дня), для этого используются различные формы работы. В группах общеразвивающей направленности для детей 3-4, 4-5, 5-6 лет и 6-7 лет Программа «Юные экологи» реализуется через совместную деятельность взрослых и детей и самостоятельную деятельность в течение дня.

Согласно п. 35.21. [ФОП ДО](#), пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня в МДОАУ № 177 соблюдаются следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха). В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

### **3.6. Календарный план воспитательной работы.**

МДОАУ № 177 наряду с Планом проводит иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания детей (п. 36.2. [ФОП ДО](#)).

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в МДОАУ № 177.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда.

Февраль:

8 февраля: День российской науки;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата;

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

#### **4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ (КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ)**

Структура Программы включает в себя три раздела:

- целевой;
- содержательный;
- организационный.

В каждом из разделов Программы отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта.

Обязательная часть Программы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 лет до 7 лет с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических, физиологических особенностей по пяти образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие
- физическое развитие.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлена программа, разработанная учреждением самостоятельно: Программа «Умелые пальчики», «Юные экологи».

Программа по краеведению «Юные экологи» реализуется в группах для детей от 3 до 7 лет ежедневно.

Программа «Умелые пальчики» реализуется в группе обучающихся от 2 до 3 лет ежедневно.

Выбор программы «Умелые пальчики» обусловлен потребностями и интересам воспитанников МДОАУ № 177, возможностями педагогического коллектива, потребностям родителей (законных представителей) в развитие мелкой моторики детей раннего возраста, оказанию благотворного влияние на эмоциональное состояние детей.

Выбор программы «Юные экологи» обусловлен потребностями и интересам воспитанников МДОАУ № 177, возможностями педагогического коллектива, потребностям родителей (законных представителей) в становлении у детей дошкольного возраста предпосылок познания окружающей его действительности на основе краеведческих материалов, регионального компонента.

Реализация Программы осуществляется: в ходе режимных моментов, в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности, в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

#### **4.1 Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа**

Программа МДОАУ № 177 ориентирована на детей от 2 до 7 лет и обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности.

В учреждении функционирует шесть групп:

Группа общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 2 до 3 лет – 1 единица

Группа общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 3 до 4 лет – 1 единица

Группа общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 4 до 5 лет – 1 единица

Группа общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 5 до 6 лет – 1 единица

Группа общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 6 до 7 лет – 2 единицы

Программа учитывает возрастные, индивидуальные, психологические и физиологические особенности воспитанников, посещающих дошкольное образовательное учреждение.

#### **4.2 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

Одним из важных условий реализации образовательной Программы в Учреждении является совместное с семьями воспитанников воспитание и развитие дошкольников, вовлечение семей воспитанников в образовательный процесс Учреждения. Учреждение определяет, какие задачи сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с семьями воспитанников деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

Для семей, детей вновь прибывших в детский сад проводятся родительские собрания, на которых они получают полную информацию о функционировании дошкольного учреждения, об образовательной программе, проводится дегустация блюд. Семьи воспитанников знакомятся с развивающей предметно-пространственной средой учреждения. В целях формирования представлений у семей воспитанников о психологии детей, содействовать сплочению семей воспитанников с детьми проводятся всеобучи.

Развитию информационной компетентности и практических навыков у родителей способствует и такая форма работы, как «Семейная гостиная». Целью организации «Семейных гостиных» является развитие взаимоотношения воспитанников и их родителей посредством включения в совместную творческую деятельность; обогащение отношений детей и родителей через эмоциональное общение; формирование у детей и родителей чувства любви и уважения, гордости за свою семью. Работа «Семейной гостиной» делится на 2 блока:

Педагогическое просвещение родителей. Анкетирование, дни открытых дверей, семинары, открытые мероприятия, родительские собрания, всеобуч, консультации (групповые и индивидуальные), оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, рекомендации по вопросам воспитания.

Включение родителей в деятельность детского сада. Родительский комитет, участие родителей в творческих проектах, в акциях, конкурсах разного уровня, концертах, семейных праздниках, прогулках и др.



Для изучения социального состава родителей, уровня образования, социального благополучия, выявления семей группа риска - в каждой возрастной группе составляется «Социальный паспорт семьи» (ежегодно), по результатам которого составляется план «Взаимодействие с семьей».